

**Visite commentée nocturne
Exposition
Turner The Sun is God
En collaboration avec la Tate**

**mercredi 7 juin 2023
à 19h00
présentée par
Antoinette de Wolff**

Reconnu comme le plus grand paysagiste de la période romantique en raison de sa maîtrise de la lumière, de la couleur et de l'atmosphère, Turner, né en 1775 à Londres, est admis à l'école de la Royal Academy en 1789. Il rencontre rapidement le succès et sa virtuosité se voit couronner en 1802 par son élection comme membre à part entière de la Royal Academy. Les voyages font partie intégrante de sa vie et sont une source d'inspiration inépuisable pour ses peintures de paysages. Cette exposition explore selon un parcours thématique en sept sections la fascination de cet illustre artiste pour les phénomènes météorologiques et atmosphériques. Elle revêt un caractère exceptionnel par le nombre d'aquarelles exposées, car elles ne sont que parcimonieusement prêtées. Turner était considéré comme « le prince des aquarelles » par ses pairs.



LA VISITE AU TOMBEAU, 1850

Cette peinture fait partie de la section : The Sun is God. Il s'agit d'un thème mythologique qui jamais ne meurt. Didon accompagnée d'Enée et de Cupidon, les trois se rendent au tombeau de Sychée, mari de Didon, assassiné par Pygmalion. Sychée, un des hommes le plus riche des Phéniciens suscite la jalousie. Il apparaît en songe à Didon et lui dit de fuir Tyr, elle part et fonde Carthage. Une lumière solaire enveloppe les personnages et irradie le tombeau. Il s'agit d'une des dernières œuvres de Turner exposée à l'Académie royale. Il accompagne ce tableau d'un de ses propres poèmes « Les illusions de l'espoir ».

Au Foyer

**Antoinette de Wolff, notre guide conférencière,
présente**

l'exposition Turner "The sun is God"

dans une vidéo

réalisée par Antoine Cretton

MICHEL DARBELLAY Photographe

Le spectacle de la nature...

**du 3 mars au 25 juin 2023
de 10h00 à 18h00**

L'exposition de photographies de Michel Darbellay s'inscrit en résonance avec les tableaux de William Turner, comme cela avait été le cas en 1999 quand la Fondation présentait Turner et Les Alpes et Les Alpes en photographies par Oscar et Michel Darbellay...



Le Rhône-Fully©Michel Darbellay

**Les photos de Michel Darbellay exposées
peuvent être commandées
à la Fondation Pierre Gianadda**

SAM SZAFRAN

L'exposition en hommage à Sam Szafran, présente des œuvres de la collection de la Fondation, qui toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution martigneraise.



NOTRE PARC DE SCULPTURES

Agrémenté de magnifiques plans d'eau,
son patio et sa terrasse
Seront ravis de vous accueillir



LE MUSEE DE L'AUTOMOBILE

Le plus beau Musée de l'Automobile de
Suisse
regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939)



Photo© Jean-Henri Papilloud

Visite virtuelle en 3 D de notre Musée de l'automobile

<https://premium.virtualpes.ch/tour/musee-automobile-de-la-fondation-gianadda>

AU VIEIL ARSENAL LEONARD DE VINCI



Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny

info@gianadda.ch
<https://www.gianadda.ch/>
+41 27 722 39 78



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[*Se désinscrire*](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2023 Fondation Pierre Gianadda