

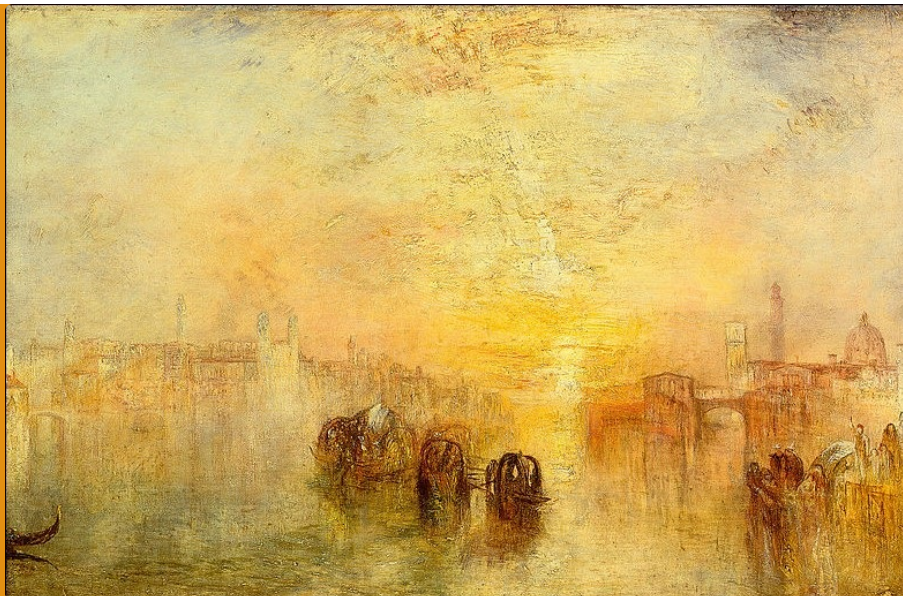
Visite commentée nocturne

**Exposition
Turner The Sun is God
En collaboration avec la Tate**

**mercredi 14 juin 2023
à 19h00**

**présentée par
Antoinette de Wolff**

Reconnu comme le plus grand paysagiste de la période romantique en raison de sa maîtrise de la lumière, de la couleur et de l'atmosphère, Turner, né en 1775 à Londres, est admis à l'école de la Royal Academy en 1789. Il rencontre rapidement le succès et sa virtuosité se voit couronner en 1802 par son élection comme membre à part entière de la Royal Academy. Les voyages font partie intégrante de sa vie et sont une source d'inspiration inépuisable pour ses peintures de paysages. Cette exposition explore selon un parcours thématique en sept sections la fascination de cet illustre artiste pour les phénomènes météorologiques et atmosphériques. Elle revêt un caractère exceptionnel par le nombre d'aquarelles exposées, car elles ne sont que parcimonieusement prêtées. Turner était considéré comme « le prince des aquarelles » par ses pairs.



Départ pour le bal - Exposée en 1846
Huile sur toile - 61.6 x 92.4 cm
Acceptée par la nation comme part du Legs Turner en 1856. Photo © Tate

Départ pour le bal (San Martino) huile sur toile, 1846

Cette œuvre fait partie de la section *The Sun is God*. Avant sa mort, Turner aurait déclaré « *The Sun is God* ». En effet l'astre du jour occupe une place prépondérante dans son œuvre.

Il le considère comme « un motif joyeux ». Dans cette toile, des bateaux emmènent des fêtards dans les bals masqués légendaires de Venise. Des bateaux et des personnages, Turner ne transmet que des impressions fugitives avec la cité des Doges et ses édifices envahis par la brume. Avec un grand lyrisme, Turner peint un coucher de soleil qui imprègne l'eau de reflets dorés et lumineux irradiant le ciel de tonalités subtiles qui lui donne un air de mystère.

Au Foyer
Antoinette de Wolff présente l'exposition Turner
dans une vidéo
réalisée par Antoine Cretton

MICHEL DARBELLAY
Photographe

Le spectacle de la nature...

du 3 mars au 25 juin 2023
de 10h00 à 18h00

L'exposition de photographies de
Michel Darbellay s'inscrit en résonance
avec les tableaux de William Turner,

**comme cela avait été le cas en 1999
quand la Fondation présentait Turner et
Les Alpes et Les Alpes en photographies
par Oscar et Michel Darbellay...**



Sion 29 novembre 1979 © Michel Darbellay

**Les photos de Michel Darbellay exposées
peuvent être commandées
à la Fondation Pierre Gianadda**

SAM SZAFRAN

**L'exposition en hommage à Sam
Szafran, présente des œuvres de la
collection de la Fondation, qui toutes
racontent à leur manière le lien
essentiel tissé au fil des ans entre
l'artiste et l'institution martigneraise.**



LE PARC DE SCULPTURES

**Agrémenté de magnifiques plans d'eau,
son patio et sa terrasse
seront ravis de vous accueillir**

**Venez déguster
notre tarte à l'abricot maison**



Alexandre calder Stabile-Mobile
Brasilia, 1965 © Photo Arnaud
Carpentier



LE MUSEE DE L'AUTOMOBILE

**Le plus beau Musée de l'Automobile de
Suisse
regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939)**



Visite virtuelle en 3 D de notre Musée de l'automobile

<https://premium.virtualpes.ch/tour/musee-automobile-de-la-fondation-gianadda>

LEONARD DE VINCI



**LEONARD GIANADDA 80 ANS +
AU VIEIL ARSENAL**





VOYAGE EN MEDITERRANEE



Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny



info@gianadda.ch
<https://www.gianadda.ch/>
+41 27 722 39 78

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)



© 2023 Fondation Pierre Gianadda