

**DERNIERE**

**Visite commentée nocturne**

**de l'Exposition  
Turner The Sun is God  
En collaboration avec la Tate**

**mercredi 21 juin 2023 •  
à 19h00**

**présentée par  
Martha Degiacomi : historienne de  
l'art**

**Reconnu comme le plus grand paysagiste de la période romantique en raison de sa maîtrise de la lumière, de la couleur et de l'atmosphère, Turner, né en 1775 à Londres, est admis à l'école de la Royal Academy en 1789. Il rencontre rapidement le succès et sa virtuosité se voit couronner en 1802 par son élection comme membre à part entière de la Royal Academy. Les voyages font partie intégrante de sa vie et sont une source d'inspiration inépuisable pour ses peintures de paysages. Cette exposition explore selon un parcours thématique en sept sections la fascination de cet illustre artiste pour les phénomènes météorologiques et atmosphériques. Elle revêt un caractère exceptionnel par le nombre d'aquarelles exposées, car elles ne sont que parcimonieusement prêtées. Turner était considéré comme « le prince des aquarelles » par ses pairs.**



### **LA VISITE AU TOMBEAU, 1850**

**Cette peinture fait partie de la section : The Sun is God. Il s'agit d'un thème mythologique qui jamais ne meurt. Didon accompagnée d'Enée et de Cupidon, les trois se rendent au tombeau de Sychée, mari de Didon, assassiné par Pygmalion. Sychée, un des hommes le plus riche des Phéniciens suscite la jalousie. Il apparaît en songe à Didon et lui dit de fuir Tyr, elle part et fonde Carthage. Une lumière solaire enveloppe les personnages et irradie le tombeau. Il s'agit d'une des dernières œuvres de Turner exposée à l'Académie royale. Il accompagne ce tableau d'un de ses propres poèmes « Les illusions de l'espoir ».**

#### **Au Foyer**

**Antoinette de Wolff, notre guide conférencière,  
présente**

**l'exposition Turner "The sun is God"**

**dans une vidéo**

**réalisée par Antoine Cretton**

**MICHEL DARBELLAY  
Photographe**

**Le spectacle de la nature...**

**du 3 mars au 25 juin 2023  
de 10h00 à 18h00**

**L'exposition de photographies de**



**Michel Darbellay s'inscrit en résonance avec les tableaux de William Turner, comme cela avait été le cas en 1999 quand la Fondation présentait Turner et Les Alpes et Les Alpes en photographies par Oscar et Michel Darbellay...**



Val Ferret©Michel Darbellay

**Les photos de Michel Darbellay exposées  
peuvent être commandées  
à la Fondation Pierre Gianadda**

**SAM SZAFRAN**

**L'exposition en hommage à Sam  
Szafran, présente des œuvres de la**

**collection de la Fondation, qui toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution martigneraïne.**



## **NOTRE PARC DE SCULPTURES**

**Agrémenté de magnifiques plans d'eau,  
son patio et sa terrasse  
Seront ravis de vous accueillir**





## LE MUSEE DE L'AUTOMOBILE

Le plus beau Musée de l'Automobile de  
Suisse  
regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939)



Photo© Jean-Henri Papilloud

**Visite virtuelle en 3 D de notre Musée de l'automobile**

<https://premium.virtualpes.ch/tour/musee-automobile-de-la-fondation-gianadda>

**AU VIEIL ARSENAL  
LEONARD DE VINCI**





Fondation Pierre Gianadda  
59, rue du Forum  
1920 Martigny



[info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)  
<https://www.gianadda.ch/>  
+41 27 722 39 78

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par



© 2023 Fondation Pierre Gianadda