

# Fondation Pierre Gianadda - MARTIGNY

**LUNDI 10 JUILLET 2023 A 19H30**

Entrée libre sur inscription : [concert@ozawa-academy.ch](mailto:concert@ozawa-academy.ch)

## Concert

### Métamorphoses de Richard Strauss

Le dimanche 10 juillet 2023 à 19h30, les 23 jeunes solistes virtuoses de la Seiji Ozawa International Academy Switzerland sont en concert à la Fondation Pierre Gianadda, à Martigny, sous la direction du chef d'orchestre Kazuki Yamada.

La première partie du concert présentera des mouvements de quatuors à cordes de Schubert, Beethoven, Brahms, Ravel et Mozart ; la deuxième partie sera consacrée aux Métamorphoses de Richard Strauss par l'ensemble des musiciens de la Seiji Ozawa International Academy Switzerland, sous la direction de Kazuki Yamada.

Chef-d'œuvre de Richard Strauss composée en 1945 après l'effondrement du Troisième Reich, Métamorphoses est une œuvre écrite pour 23 instrumentistes à cordes solistes. Cette œuvre exprime la tristesse et le désarroi du compositeur bouleversé par la destruction par les bombes de l'Opéra de Munich et désemparé devant l'Allemagne en partie dévastée.

Fondée en 2004 par le chef d'orchestre japonais Seiji Ozawa, cette académie de musique de chambre s'installe chaque été au château de Rolle, sur les bords du Léman. La 19e édition qui se tient du 30 juin au 12 juillet permet aux jeunes musiciens - pour la plupart déjà lauréats de nombreux prix - d'étudier le quatuor à cordes. Onze nationalités sont représentées cette année : ils viennent de France, Autriche, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Hong-Kong, Italie, Israël, Corée du Sud, Japon, Arménie et Allemagne. Nombreux sont ceux qui ressentent le besoin de revenir à l'Académie pour se reconnecter à l'exigence. C'est, pour eux, un retour aux sources du travail en profondeur, difficile à maintenir dans le rythme des concerts. Ils sont guidés dans leur quête d'une harmonie commune par des artistes et professeurs internationalement connus.

## Programme du concert

### Première partie

Franz Schubert

**Quatuor à cordes n°15 en sol majeur D.887**  
Diana Adamyan, Aoi Saito, violons ; Sào Soulez Larivière, alto ;  
Luca Giovannini, violoncelle

**Ludwig van Beethoven**  
**Quatuor à cordes n°11 en fa mineur Op.95 « Quartetto Serioso »**  
Thomas Briant, Johannes Bzorska, violons ; Lise Guérin, alto ;  
Izak Nuri, violoncelle

**Johannes Brahms**  
**Quatuor à cordes Op.51 n°1 en ut mineur**  
Celio Torina, Maxim Tzekov, violons ; Gordon Lau, alto ; Alex  
Lau, violoncelle

**Maurice Ravel**  
**Quatuor à cordes en fa majeur**  
Elie Hackel, Léon Haffner, violons ; Toby Cook, alto ; Goeunso  
Heo, violoncelle

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**Quatuor à cordes n°14 en sol majeur KV.387**  
Ai Nakano, Céleste Klingelschmitt, violons ; Connie Pharoah,  
alto ; Robin de Talhouët, violoncelle

## **Deuxième partie**

**Richard Strauss**  
**Métamorphoses**  
Par l'ensemble des musiciens de l'Académie dirigé par Kazuki  
Yamada



SEIJI OZAWA  
INTERNATIONAL ACADEMY  
SWITZERLAND

String Quartet and Ensemble

CONCERT  
**MÉTAMORPHOSES**

RICHARD STRAUSS

DIRECTION

**KAZUKI  
YAMADA**

ET L'ENSEMBLE DES MUSICIENS DE L'ACADÉMIE

MOUVEMENTS DE QUATUORS  
À CORDES DE SCHUBERT,  
BEETHOVEN, BRAHMS, RAVEL  
ET MOZART

10 JUILLET 2023  
19H30  
MARTIGNY  
FONDATION  
PIERRE GIANADDA

Entrée libre sur inscription à  
[concert@ozawa-academy.ch](mailto:concert@ozawa-academy.ch)



[ozawa-academy.ch](https://ozawa-academy.ch)



## Kazuki Yamada

Né en 1979 au Japon, Kazuki Yamada remporte le Concours international des jeunes chefs d'orchestre de Besançon en 2009. Parcourant le monde, il devient directeur artistique et musical de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, puis chef principal et conseiller artistique de l'Orchestre symphonique de Birmingham. Au Japon, il est également chef principal invité du Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, chef principal de l'Orchestre philharmonique du Japon, directeur musical du Chœur philharmonique de Tokyo et du Yokohama Sinfonietta. Attaché au rôle d'éducateur, il se produit depuis 2010 en tant que chef invité à la Seiji Ozawa International Academy Switzerland.

En savoir plus sur la [Seiji Ozawa International Academy Switzerland](https://ozawa-academy.ch)

<https://ozawa-academy.ch>

Téléphone : 027 722 39 78  
Mail : [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)  
[www.gianadda.ch](http://www.gianadda.ch)

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue



Fondation Pierre Gianadda  
59, rue du Forum  
1920 Martigny  
[info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

© 2023 Fondation Pierre Gianadda