

## **VISITE COMMENTEE NOCTURNE**

### **DE NOTRE EXPOSITION**

### **"LES ANNEES FAUVES"**

**En collaboration avec le Musée d'Art moderne de Paris**

**Mercredi 19 juillet 2023**

**à 19h00**

**présentée par**

**Antoinette de Wolff**

**En collaboration avec le musée d'Art moderne de la ville de Paris, la Fondation Pierre Gianadda présente une centaine d'œuvres emblématiques des années fauves.**

**Le Fauvisme, premier mouvement d'avant-garde du XXe siècle, tient son nom d'une boutade. Un groupe de peintres exposent leurs œuvres aux couleurs vibrantes et éclatantes au Salon d'Automne en 1905. Cet excès chromatique choque le public et le critique de l'art Louis Vauxcelles, découvrant un buste de facture néoclassique du sculpteur Albert Marque s'exclame « Donatello parmi les fauves ». La phrase fait mouche et fauve devient éponyme du Fauvisme, mouvement éphémère (1905-1908) mais dense, un véritable hymne à la couleur.**

**Matisse se révèle l'animateur de ce cercle d'artistes tels André Derain, Maurice de Vlaminck, Henri Manguin etc. Aux côtés de ce premier noyau de Fauves, qui peint à Collioure, sur la côte normande, à Saint-Tropez et à l'Estaque, se joignent de jeunes peintres venus du Havre tels Othon Friesz, Georges Braque, Raoul Dufy. Tous participent de cette grande libération des tonalités avec des formes traitées en aplats et cernées, plus de nuances « descriptives » mais « expressives ».**

**Avec une vitalité incroyable les Fauves font rugir la couleur et allument des paysages, des nus et des portraits avec une fougue enivrante.**



Raoul Dufy - Les régates, 1907 - 1908 - huile sur toile 54 x 65 cm - Inv. :AMVP 289 / Legs du Docteur Maurice Girardin en 1953  
©Paris musées / Musée d'Art moderne de Paris.

#### RAOUL DUFY, LES RÉGATES

Les régates et les marines se révèlent les sujets de prédilection de Raoul Dufy né au Havre en 1877. Employé de commerce, il suit dès 1893 les cours du soir à l'école municipale des Beaux-Arts. Il arrive à Paris en 1899 et s'inscrit à l'École des Beaux-Arts dans l'atelier de Léon Bonnat où il retrouve son compatriote Othon Friesz avec qui il peint à Montmartre. La découverte de Luxe, calme et volupté d'Henri Matisse, l'amène à abandonner l'impressionnisme au profit d'une peinture construite par la couleur. L'ambiance des régates desquelles émanent joie et dynamisme offrent un bel éventail d'études à Dufy pour exprimer le mouvement, la couleur et la réflexion de la lumière. Cette toile donne un exemple de cette fébrilité de bord de mer traitée avec un chromatisme vibrant. Des estivants, traités sommairement, observent les navires. La couleur posée en aplats et cernée témoigne de l'adhésion de Dufy au Fauvisme. Il dépeint de manière vivante la scène des voiliers avec leurs rameurs qui se détachent sur un fond de ciel défini par une riche variation de bleus. Ses coups de pinceau sont très gestuels et les perspectives variées.

Dans le cadre d'un véritable jardin botanique ombragé, agrémenté de magnifiques plans d'eau et d'intéressants vestiges gallo-romains se trouve un magnifique parcours de la sculpture du XXe siècle avec des oeuvres d'Arman, Arp, Max Bill, Calder, Brâncusi, Chagall, Rodin, Hepworth, Moore, César, Penalba, Robert Indiana...

**Par beau temps, nos jardins sont ouverts gratuitement tous les soirs de 18h à 21h du 1er juillet au 31 août 2023**



©Love - Robert Indiana



©Constantin Brancusi, Grand Coq IV



### Au Foyer

**Sam Szafran dans les Collections de la Fondation**

\*\*\*

**Chefs-d'oeuvre suisses  
Fondation pour l'art, la culture et l'histoire, Winterthour**

\*\*\*

**Nadar dans les collections de la Fondation**

\*\*\*

**Henri Cartier Bresson et Martine Franck**

### Au Vieil Arsenal

**Léonard De Vinci, l'inventeur**

\*\*\*

**Léonard Gianadda 88 ans d'histoires à partager**

**jusqu'au 19 novembre 2023  
tous les jours de 9h00 à 18h00**

## NOTRE PROCHAIN CONCERT

Samedi 12 août 2023 à 19H30  
Orchestre du Festival d'Ernen

Réservez vos places sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous

[https://www.booking-corner.com/cmsscripts/bookOnline.aspx?  
lang=fr&eco=gianadda&page=BookGianaddaDaniel+Bard+Festival+d%27Ernen](https://www.booking-corner.com/cmsscripts/bookOnline.aspx?lang=fr&eco=gianadda&page=BookGianaddaDaniel+Bard+Festival+d%27Ernen)

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda  
59, rue du Forum  
1920 Martigny  
<https://www.gianadda.ch>  
[info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)



© 2023 Fondation Pierre Gianadda