

VISITE COMMENTEE NOCTURNE

DE NOTRE EXPOSITION

"LES ANNEES FAUVES"

En collaboration avec le Musée d'Art moderne de Paris

Mercredi 30 août 2023
à 19h00

présentée par

Martha Degiacomi - historienne de l'art

En collaboration avec le musée d'Art moderne de la ville de Paris, la Fondation Pierre Gianadda présente une centaine d'œuvres emblématiques des années fauves.

Le Fauvisme, premier mouvement d'avant-garde du XXe siècle, tient son nom d'une boutade. Un groupe de peintres exposent leurs œuvres aux couleurs vibrantes et éclatantes au Salon d'Automne en 1905. Cet excès chromatique choque le public et le critique de l'art Louis Vauxcelles, découvrant un buste de facture néoclassique du sculpteur Albert Marque s'exclame « Donatello parmi les fauves ». La phrase fait mouche et fauve devient éponyme du Fauvisme, mouvement éphémère (1905-1908) mais dense, un véritable hymne à la couleur.

Matisse se révèle l'animateur de ce cercle d'artistes tels André Derain, Maurice de Vlaminck, Henri Manguin etc. Aux côtés de ce premier noyau de Fauves, qui peint à Collioure, sur la côte normande, à Saint-Tropez et à l'Estaque, se joignent de jeunes peintres venus du Havre tels Othon Friesz, Georges Braque, Raoul Dufy. Tous participent de cette grande libération des tonalités avec des formes traitées en aplats et cernées, plus de nuances « descriptives » mais « expressives ».

Avec une vitalité incroyable les Fauves font rugir la couleur et allument des paysages, des nus et des portraits avec une fougue enivrante.



© Raoul Dufy - Les régates, 1907 - 1908
huile sur toile 54 x 65 cm - AMVP 2089
Leg du Docteur Maurice Girardin en 1953

RAOUL DUFY, LES RÉGATES

Les régates et les marines se révèlent les sujets de prédilection de Raoul Dufy né au Havre en 1877. Employé de commerce, il suit dès 1893 les cours du soir à l'école municipale des Beaux-Arts. Il arrive à Paris en 1899 et s'inscrit à l'Ecole des Beaux-Arts dans l'atelier de Léon Bonnat où il retrouve son compatriote Othon Friesz avec qui il peint à Montmartre. La découverte de Luxe, calme et volupté d'Henri Matisse, l'amène à abandonner l'impressionnisme au profit d'une peinture construite par la couleur. L'ambiance des régates desquelles émanent joie et dynamisme offrent un bel éventail d'études à Dufy pour exprimer le mouvement, la couleur et la réflexion de la lumière. Cette toile donne un exemple de cette fébrilité de bord de mer traitée avec un chromatisme vibrant. Des estivants, traités sommairement, observent les navires. La couleur posée en aplats et cernée témoigne de l'adhésion de Dufy au Fauvisme. Il dépeint de manière vivante la scène des voiliers avec leurs rameurs qui se détachent sur un fond de ciel défini par une riche variation de bleus. Ses coups de pinceau sont très gestuels et les perspectives variées.

NOTRE PARC DE SCULPTURES



Brancusi - Grand Coq IV



Rodin - Le Baiser

Jardin botanique ombragé, agrémenté de magnifiques plans d'eau et d'intéressants vestiges gallo-romains, où vous y découvrirez, un magnifique parcours de la sculpture du XXe siècle avec des oeuvres d'Arman, Arp, Max Bill, Calder, Brâncusi, Chagall, Rodin, Hepworth, Moore, César, Penalba, Robert Indiana ainsi que d'autres merveilles.....

Par beau temps, nos jardins sont ouverts gratuitement tous les soirs de 18h à 21h du 1er juillet au 31 août 2023

Visite virtuelle de notre parc

https://www.gianadda.ch/espaces/parc_de_sculptures/

SAM SZAFRAN

DANS LES COLLECTIONS DE LA FONDATION

L'exposition présente l'essentiel des oeuvres de la collection de la Fondation. toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution qui l'a particulièrement mis en valeur.



Sam Szafran - Lilette sur le banc de Gaudi, Philodendrons
Aquarelle sur carton, 2018-19
156.8 x 118 cm

Antoni Gaudi - 1952-1926
Banc à deux places, vers 1900, fer forgé et eucalyptus
Acquisition de la Fondation le 15 février 2023

Au Foyer

Chefs-d'oeuvre suisses
Fondation pour l'art, la culture et l'histoire, Winterthour

Nadar dans les collections de la Fondation

Henri Cartier Bresson et Martine Franck

Au Vieil Arsenal

Léonard De Vinci, l'inventeur

Léonard Gianadda 88 ans d'histoires à partager

jusqu'au 19 novembre 2023
tous les jours de 9h00 à 18h00

LE MUSEE DE L'AUTOMOBILE

**Le Musée regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939).
Collection exceptionnelle de 15 voitures de fabrication suisse
(Stella, Zedel, Maximag, 2 Sigma, 2 Turicum, 3 Pic-Pic, 5
Martini) et bien d'autres modèles uniques au monde.**



FONDATION PIERRE GIANADDA PROCHAIN CONCERT

Dimanche 10 septembre 2023 à 19H30
Académie Vocale de Suisse Romande
Réservez vos places sur notre site internet en cliquant sur le
lien ci-dessous

[https://www.booking-
corner.com/cmsscripts/bookOnline.aspx?
lang=fr&eco=gianadda&page=BookGianaddaBouvier+et+Tille](https://www.booking-corner.com/cmsscripts/bookOnline.aspx?lang=fr&eco=gianadda&page=BookGianaddaBouvier+et+Tille)

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
<https://www.gianadda.ch>
info@gianadda.ch

