

**VISITE COMMENTEE NOCTURNE  
DE NOTRE EXPOSITION  
"LES ANNEES FAUVES"**  
En collaboration avec le Musée d'Art moderne de  
Paris

**Mercredi 20 septembre 2023  
à 19h00**

**présentée par  
Antoinette de Wolff**



Henri Manguin. *la femme à la grappe-Villa Demièrre*, 1905  
huile sur toile 116 x 81 cm  
Achat, Lucile Manguin, 1983  
Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse

**HENRI MANGUIN, LA FEMME À LA GRAPPE**

Qualifié de peintre du bonheur, ami de Matisse, Henri Manguin (1874-1949), pratique un fauvisme moins absolu que ses contemporains et peut s'épanouir dans son art sans souci financier. Inscrit à l'École des arts décoratifs il rencontre en 1892 Rouault, Marquet et Matisse et deux ans plus tard il les retrouve dans l'atelier de Gustave Moreau. Ce dernier prodigue un enseignement hors des chantiers battus

et encourage chacun à trouver sa propre personnalité en leur demandant de penser la couleur. Manguin expose régulièrement au Salon des Indépendants à partir de 1902, au Salon d'Automne dès sa création en 1903 et également chez Berthe Weil. A partir de 1905, il passe ses étés à la villa Demièrè près de St-Tropez à Malteribes. Dans ce lieu paradisiaque il peint cette toile avec sa femme Jeanne comme modèle. Manguin la présente dans une position frontale, gracieuse et naturaliste. La grappe de raisin sombre qu'elle tient dans sa main, contraste avec des blancs subtils rehaussés de tons bleus. Le décor qui entoure Jeanne s'exprime par des touches souples où s'opposent les couleurs chaudes et froides. Manguin livre ici une œuvre raffinée et séduisante.

## NOTRE PARC DE SCULPTURES



Brancusi - Grand Coq IV



Rodin - Le Baiser

Jardin botanique ombragé, agrémenté de magnifiques plans d'eau et d'intéressants vestiges gallo-romains, où vous y découvrirez, un magnifique parcours de la sculpture du XXe siècle avec des oeuvres d'Arman, Arp, Max Bill, Calder, Brâncusi, Chagall, Rodin, Hepworth, Moore, César, Penalba, Robert Indiana ainsi que d'autres merveilles.....

-----  
Visite virtuelle de notre parc

[https://www.gianadda.ch/espaces/parc\\_de\\_sculptures/](https://www.gianadda.ch/espaces/parc_de_sculptures/)

**SAM SZAFRAN**

**DANS LES COLLECTIONS DE LA FONDATION**

L'exposition présente l'essentiel des oeuvres de la collection de la Fondation. Toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution qui l'a particulièrement mis en valeur.



Sam Szafran - Lillette sur le banc de Gaudi, Philodendrons  
Aquarelle sur carton, 2018-19  
156.8 x 118 cm

Antoni Gaudi - 1952-1926  
Banc à deux places, vers 1900, fer forgé et eucalyptus  
Acquisition de la Fondation le 15 février 2023

#### Au Foyer

**Chefs-d'oeuvre suisses  
Fondation pour l'art, la culture et l'histoire, Winterthour**

\*\*\*

**Nadar dans les collections de la Fondation**

\*\*\*

**Henri Cartier Bresson et Martine Franck**

#### Au Vieil Arsenal

**Léonard De Vinci, l'inventeur**

\*\*\*

**Léonard Gianadda 88 ans d'histoires à partager**

**jusqu'au 30 octobre 2023  
tous les jours de 9h00 à 18h00**

## LE MUSEE DE L'AUTOMOBILE

Le Musée regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939).  
Collection exceptionnelle de 15 voitures de fabrication suisse ( Stella, Zedel, Maximag, 2 Sigma, 2 Turicum, 3 Pic-Pic, 5 Martini ) et bien d'autres modèles uniques au monde.



Cet email a été envoyé à {EMAIL}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda  
59, rue du Forum  
1920 Martigny  
<https://www.gianadda.ch>  
[info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

