

La Fondation Pierre Gianadda de
Martigny
Saison musicale 2023-2024

Prochain concert
Dimanche 24 septembre 2023 à 19h30

« FAURÉ - DEBUSSY »

Éric Le Sage, piano
Daishin Kashimoto, violon
Lise Berthaud, alto
Zvi Plessner, violoncelle



Gabriel Fauré et Claude Debussy ? Ce sont sans doute les deux plus grands compositeurs français de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle, **deux maîtres de l'impressionnisme musical** (même si Debussy n'aimait pas trop qu'on lui colle cette étiquette autrefois jugée péjorative !) **Ces deux génies de la couleur et de l'harmonie** puisent leur inspiration dans la nature qu'ils évoquent avec poésie et sensibilité. Chacun à sa manière compose une musique en perpétuel mouvement, construite comme une **succession d'impressions colorées et raffinées**.

Cette soirée qui les présente côte à côte, permettra de savourer l'inventivité et la richesse de leurs œuvres à travers un programme **haut en couleurs**, aux effectifs variés, qui trouvera une **résonance particulière** dans le cadre de la belle exposition des « Années Fauves » dont les toiles leur sont contemporaines!

Un grand spécialiste de la musique française

Le pianiste Éric Le Sage connaît sur le bout des doigts l'œuvre de ces deux compositeurs de génie ! Lorsque ce grand spécialiste de la musique française se prend d'amour pour un auteur, il en explore avec une curiosité gourmande la totalité de l'œuvre. Vous connaissez sans doute son intégrale Schumann qui lui a valu les plus belles critiques ? C'est maintenant au tour de Fauré. Après avoir enregistré ses treize Nocturnes pour piano, il a gravé avec ses partenaires habituels la totalité de sa musique de chambre. Une nouvelle fois, le succès est au rendez-vous !

Éric Le Sage appartient ainsi au cercle de ces grands pianistes fauréens et debussystes, qui maîtrise parfaitement les méandres harmoniques de ces œuvres aussi fascinantes que raffinées.

La Fondation Pierre Gianadda est particulièrement heureuse d'accueillir le 24 septembre prochain, ce poète du piano qui sera entouré de ses amis musiciens et partenaires de prédilection : Daishin Kashimoto au violon, Lise Berthaud, à l'alto et Zvi Plessner au violoncelle.

Rendez-vous le 24 septembre prochain pour savourer leur dialogue unique entre peinture et musique !

Catherine Buser



AU PROGRAMME

Fauré : Elégie pour violoncelle et piano op.24
Debussy : Sonate pour violoncelle et piano
Fauré : Nocturnes pour piano n°4 op.36 et n°6 op.63
Debussy : Sonate pour violon et piano
Fauré : Quatuor n°1 pour piano et cordes op.15

Vous pouvez réserver vos places en cliquant sur le lien ci-dessous :

<https://www.booking-corner.com/cmsscripts/bookOnline.aspx?lang=fr&eco=gianadda&page=BookGianaddaDaishin+Kashimoto>

Date et heure : Dimanche 24 septembre 2023 à 19h30
Lieu: Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum- 1920 Martigny
Prix des places : CHF 30.- à 120.-
Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 Martigny
Téléphone : 027 722 39 78
Mail : info@gianadda.ch
Site : <http://www.gianadda.ch>

Le concert est enregistré par RTS Culture



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch



© 2023 Fondation Pierre Gianadda