

## **VISITE COMMENTEE NOCTURNE**

### **DE NOTRE EXPOSITION**

### **"LES ANNEES FAUVES"**

**En collaboration avec le Musée d'Art moderne de Paris**

**Mercredi 27 septembre 2023**

**à 19h00**

**présentée par**

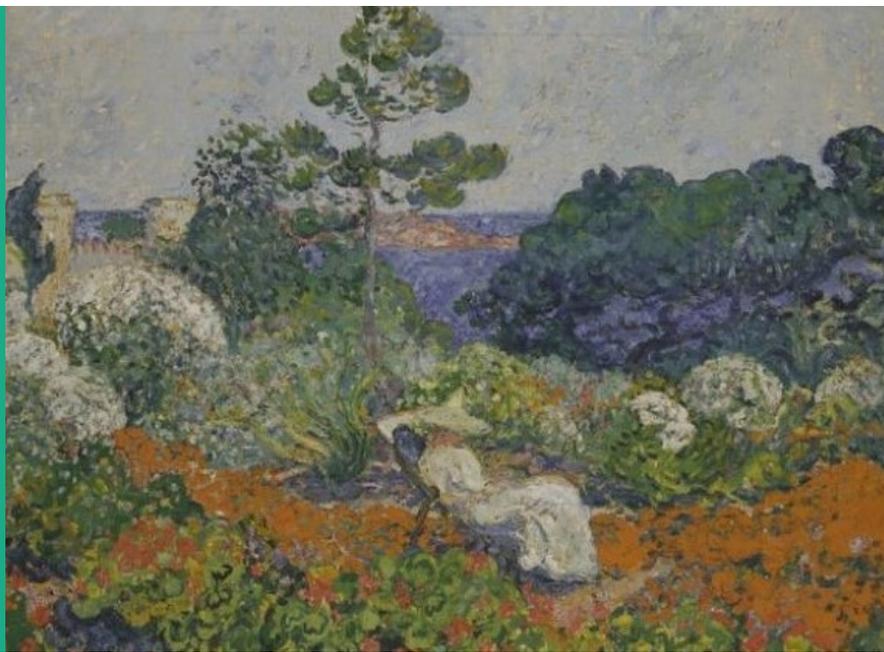
**Martha Degiacomi - historienne de l'art**

**En collaboration avec le musée d'Art moderne de la ville de Paris, la Fondation Pierre Gianadda présente une centaine d'œuvres emblématiques des années fauves.**

**Le Fauvisme, premier mouvement d'avant-garde du XXe siècle, tient son nom d'une boutade. Un groupe de peintres exposent leurs œuvres aux couleurs vibrantes et éclatantes au Salon d'Automne en 1905. Cet excès chromatique choque le public et le critique de l'art Louis Vauxcelles, découvrant un buste de facture néoclassique du sculpteur Albert Marque s'exclame « Donatello parmi les fauves ». La phrase fait mouche et fauve devient éponyme du Fauvisme, mouvement éphémère (1905-1908) mais dense, un véritable hymne à la couleur.**

**Matisse se révèle l'animateur de ce cercle d'artistes tels André Derain, Maurice de Vlaminck, Henri Manguin etc. Aux côtés de ce premier noyau de Fauves, qui peint à Collioure, sur la côte normande, à Saint-Tropez et à l'Estaque, se joignent de jeunes peintres venus du Havre tels Othon Friesz, Georges Braque, Raoul Dufy. Tous participent de cette grande libération des tonalités avec des formes traitées en aplats et cernées, plus de nuances « descriptives » mais « expressives ».**

**Avec une vitalité incroyable les Fauves font rugir la couleur et allument des paysages, des nus et des portraits avec une fougue enivrante.**



©Louis Valtat - Paysage méditerranéen, vers 1902  
huile sur toile 97 x 131 cm -  
Inv. : AMVP 455  
Don d'Ambroise Vollard en 1931  
Paris Musées / Musée d'Art moderne de Paris

## LOUIS VALTAT, PAYSAGE MEDITERRANEEN

Né à Dieppe en 1869, Louis Valtat passe son enfance à Versailles et à dix-huit ans est admis à Paris à l'école des Beaux-Arts puis il fréquente l'académie Julian. Il s'affirme comme une personnalité indépendante et a été, sans le savoir, fauve avant la lettre en peignant des couleurs vives, étincelantes bien avant 1905 en témoigne cette œuvre de 1902 ! Il évoque tout le paysage avec des vibrations chaleureuses mais un peu en réminiscence avec la touche impressionniste et pointilliste. Une confrontation dynamique des couleurs chaudes, froides et des complémentaires envahit cette nature. La dame assise sur une chaise longue s'intègre d'une façon harmonieuse dans cet espace habité par un chromatisme chatoyant. On peut également remarquer la variété des touches, qui donne une telle vitalité à cette toile.

## NOTRE PARC DE SCULPTURES



Henry Moore, Large Reclining Figure

Jardin botanique ombragé, agrémenté de magnifiques plans d'eau et d'intéressants vestiges gallo-romains, où vous y découvrirez, un magnifique parcours de la sculpture du XXe siècle avec des oeuvres d'Arman, Arp, Max Bill, Calder, Brâncusi, Chagall, Rodin, Hepworth, Moore, César, Penalba, Robert Indiana ainsi que d'autres merveilles.....

**Visite virtuelle de notre parc**

**[https://www.gianadda.ch/espaces/parc\\_de\\_sculptures/](https://www.gianadda.ch/espaces/parc_de_sculptures/)**

### **Au Foyer**

#### **Sam Szafran dans les collections de la Fondation**

L'exposition présente l'essentiel des œuvres de la collection de la Fondation. toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution qui l'a particulièrement mis en valeur.

\*\*\*

#### **Chefs-d'oeuvre suisses**

**Fondation pour l'art, la culture et l'histoire, Winterthour**

\*\*\*

#### **Nadar dans les collections de la Fondation**

\*\*\*

**Henri Cartier Bresson et Martine Franck**

### **Au Vieil Arsenal**

**Léonard De Vinci, l'inventeur**

\*\*\*

**Léonard Gianadda 88 ans d'histoires à partager**

**jusqu'au 19 novembre 2023  
tous les jours de 9h00 à 18h00**

## **FONDATION PIERRE GIANADDA PROCHAIN CONCERT**

**Mercredi 18 octobre 2023 à 19h30**

**Fazil Say, piano**

**Réservez vos places sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous**

**<https://www.booking-corner.com/cmsscripts/bookOnline.aspx?lang=fr&eco=gianadda&page=BookGianaddaFazil+Say+octobre+2023>**

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

**Fondation Pierre Gianadda**  
59, rue du Forum  
1920 Martigny  
<https://www.gianadda.ch>  
[info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)



© 2023 Fondation Pierre Gianadda