

Fondation Pierre Gianadda

Lionel Monnet

**Un artiste aux 1000 facettes
présentera
dimanche 1er octobre à 18h00
entouré d'artistes exceptionnels
ses plus belles pages de
composition.**

Entrée libre



**Le pianiste Lionel Monnet à l'origine du premier Classic
Plein Air Festival à Saxon.
Camera Club Martigny**

Un artiste aux 1000 facettes

**Dire que le Valaisan Lionel Monnet a
plusieurs cordes à son arc est, en soi, un
pléonasme.**

**Pianiste, concertiste et compositeur de
renommée mondiale, il s'est produit au
Festival de New York, de Princeton, de
Philadelphie, du Concert gebouw
d'Amsterdam ou encore à la Roque**

d'Anthéron.

Membre du Trio Nota Bene, il enseigne aussi le piano et la musique de chambre au Conservatoire cantonal de Sion.

Ce dimanche, à la Fondation Gianadda, entouré d'artistes exceptionnels : le Trio Nota Bene, Fabio Di Càsola à la clarinette, la soprano Laure Barras et Claude-Alain Barmaz à la trompette, et pour le vernissage de son dernier album, «Compositions», Lionel Monnet présentera ses plus belles pages de composition dont deux de ses pièces virtuoses pour piano, ses trois Nocturnes pour violon, violoncelle et piano, une pièce yiddish pour clarinette et piano, une pièce jazzy pour voix et piano et une Fantaisie pour trompette et piano.

Un concert gratuit à ne pas manquer!

Xavier Duroux, Journaliste, Le Nouvelliste

Fondation Pierre Gianadda, Martigny.
Dimanche 1er octobre 2023, à 18 heures.
Entrée libre

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
<https://www.gianadda.ch>
info@gianadda.ch



© 2023 Fondation Pierre Gianadda