

Fondation Pierre Gianadda
Saison musicale 2023-24
Prochain concert
Mercredi 18 octobre 2023 à 19h30
Fazil Say, piano

« Les *Variations Goldberg* selon Fazil Say »

"L'approche d'une œuvre musicale de ce genre est un voyage de toute une vie."

Fazil Say



Le « lion du piano » Fazil Say est de retour à Martigny ! 10 ans après un récital qui avait mis le feu à la Fondation Pierre Gianadda, ce formidable pianiste revient y donner un concert très attendu le 18 octobre prochain au cours duquel il fera dialoguer les monumentales *Variations Goldberg* de J.-S. Bach avec *la Sonate en ut mineur D 958* de F. Schubert.

« Il est plein d'idées, il écrit et compose avec un brin de folie sérieuse. La musique, c'est sa vie, l'air qu'il respire ». C'est en ces termes que ses amis décrivent Fazil Say, un musicien qui ne fait décidément rien comme les autres. Contrairement à ces « pianistes qui savourent leurs effets de manche, il plonge dans la musique comme d'une falaise », écrivait *Le Monde* en 2022. Ses concerts sont différents : plus directs, plus ouverts, plus excitants.

Né à Ankara en Turquie, Fazil Say s'inscrit dans une tradition aujourd'hui presque perdue : comme autrefois Mozart, Chopin ou Rachmaninoff, il compose pour son propre instrument et associe volontiers le classique à ses origines orientales. Depuis ses débuts, ce merveilleux pianiste draine un public fervent qui apprécie sa vision esthétique et son immense talent d'improvisateur.

Le 18 octobre prochain, Fazil Say nous livrera sa vision des *Variations Goldberg*, un monument de la littérature pour clavier qu'il rêvait depuis longtemps d'ajouter à son répertoire. La pandémie lui a donné le temps nécessaire pour enfin aborder ces variations hautement virtuoses. L'approche d'un tel chef-d'œuvre est pour lui

« le voyage de toute une vie ». Car dit-il, « *l'interprète doit intérioriser en profondeur cette longue partition au point de la présenter comme s'il s'agissait de sa propre composition. En d'autres termes, on ne peut surmonter la « physique métaphysique » de cette œuvre qu'après l'avoir apprise à la perfection et en avoir développé une compréhension profonde.* »

L'ambition de l'interprète est de trouver « *les touches personnelles qui révèlent les réponses de l'artiste aux questions de savoir pourquoi nous faisons de la musique et pourquoi nous l'écoutons. Après tout, l'écoute des nombreuses interprétations différentes de l'œuvre nous offre*

des aperçus étonnamment différents de l'exploration intime de chaque musicien. Et c'est une bonne chose... » Chaque variation sera traitée comme un personnage ou un paysage sonore bien caractérisé, reflétant chacune et de manière contrastée, tant la volonté du compositeur que la réalisation de l'interprète. « *Je veux que mon interprétation transmette le chant, la danse et l'histoire uniques de chaque partie de l'œuvre, c'est le niveau que je me suis fixé.* »

Après *les Goldberg*, Fazil Say interprétera la *Sonate en D 958 de Franz Schubert*, sans doute la plus agitée et la plus sombrement passionnée des trois dernières sonates pour piano. Si l'on croit reconnaître dans les accords martelés, les élans farouches et la puissance titanesque de certains passages un hommage à Beethoven, d'autres plus doucement rêveurs rappellent que nous sommes bien dans le monde de Schubert dont l'imagination et la fantaisie nous emmènent vers de lointains horizons sonores.

Ce récital de Fazil Say est la promesse d'une formidable aventure musicale. A ne pas manquer.

Catherine Buser

Fiche Technique

Date et heure : Mercredi 18 octobre 2023 à 19H30
Lieu : Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum - 1920 Martigny
Prix des places : CHF 30.- à 120.-
Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY et sur le lien :

[Réserver des places](#)



Le CD sera en vente à la Fondation le soir du concert



Le concert est enregistré par
Espace2

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch



© 2023 Fondation Pierre Gianadda