

La Fondation Pierre Gianadda

Prochain concert

Jeudi 2 novembre 2023 à 19h30

« UNE SOIRÉE CHEZ SCHUMANN »

**Isabelle Faust - Anne Katharina
Schreiber -**

**Antoine Tamestit - Jean-Guihen Queyras
- Alexander Melnikov**

UNE SOIREE CHEZ SCHUMANN

**« Mon piano est trop étroit et ne me suffit plus
».**

C'est là ce que Robert Schumann écrit en 1838 à son amie Clara Wieck. A cette époque, le piano est le lieu de toutes ses expériences musicales, son *alter ego* auquel il confie toutes ses rêveries et sa mélancolique introspection. Mais déjà, le désir d'explorer d'autres horizons sonores le titille. 1840 voit l'explosion de *lieder* ; 1841, celle des œuvres pour orchestre. 1842 sera l'année de la musique de chambre.

La Fondation Pierre Gianadda est heureuse de vous accueillir dans le laboratoire musical de Robert Schumann à la découverte des chefs-d'œuvre composés à Leipzig au cours de cette fameuse année 1842.

**Le Premier Quatuor à cordes op. 41 dédié à son ami Félix Mendelssohn, suivi des deux œuvres jumelles avec piano que sont le Quintette op. 44 et le Quatuor op. 47 seront ici interprétés par des solistes de tout premier plan :
Isabelle Faust, Anne Katharina Schreiber,
Antoine Tamestit, Jean-Guihen Queyras et
Alexander Melnikov.**



Isabelle Faust ©Marco Borggreve



Anne Katharina Schreiber
©Marco Borggreve



Antoine Tamestit ©Lenaka



Jean-Guihen Queyras ©Arturs
Kondrats



Alexander Melnikov ©Julien
Mignot

Tous partagent une même passion pour la musique de chambre et le répertoire romantique en particulier qu'ils explorent ensemble depuis de nombreuses années. On se souvient notamment de leur fabuleuse « aventure Schumann » parue chez Harmonia Mundi en 2016, qui avait suscité l'enthousiasme de la critique !

« Les musiciens disent volontiers que lorsqu'ils travaillent avec Isabelle Faust, ils jouent mieux eux-mêmes ». Gageons que la violoniste allemande entourée de musiciens aussi prestigieux, saura nous transporter et nous emmener à Leipzig tutoyer le grand Schumann. Il ne nous restera alors plus qu'à reprendre ces mots que Richard Wagner écrivait au compositeur au lendemain de la création du Quintette :

« Je vois quel chemin vous voulez suivre, et je puis aussi vous assurer que c'est aussi le mien, là est l'unique chance de salut : la beauté. »

Catherine Buser

Date et heure : Jeudi 2 novembre 2023 à 19h30

Lieu: Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

Site internet : www.gianadda.ch

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch



© 2022 Fondation Pierre Gianadda