

VISITE COMMENTEE NOCTURNE

DE NOTRE EXPOSITION

"LES ANNEES FAUVES"

En collaboration avec le Musée d'Art moderne de Paris

Mercredi 8 novembre 2023

à 19h00

présentée par

Martha Degiacomi - historienne de l'art

En collaboration avec le musée d'Art moderne de la ville de Paris, la Fondation Pierre Gianadda présente une centaine d'œuvres emblématiques des années fauves.

Le Fauvisme, premier mouvement d'avant-garde du XXe siècle, tient son nom d'une boutade. Un groupe de peintres exposent leurs œuvres aux couleurs vibrantes et éclatantes au Salon d'Automne en 1905. Cet excès chromatique choque le public et le critique de l'art Louis Vauxcelles, découvrant un buste de facture néoclassique du sculpteur Albert Marque s'exclame « Donatello parmi les fauves ». La phrase fait mouche et fauve devient éponyme du Fauvisme, mouvement éphémère (1905-1908) mais dense, un véritable hymne à la couleur.

Matisse se révèle l'animateur de ce cercle d'artistes tels André Derain, Maurice de Vlaminck, Henri Manguin etc. Aux côtés de ce premier noyau de Fauves, qui peint à Collioure, sur la côte normande, à Saint-Tropez et à l'Estaque, se joignent de jeunes peintres venus du Havre tels Othon Friesz, Georges Braque, Raoul Dufy. Tous participent de cette grande libération des tonalités avec des formes traitées en aplats et cernées, plus de nuances « descriptives » mais « expressives ».

Avec une vitalité incroyable les Fauves font rugir la couleur et allument des paysages, des nus et des portraits avec une fougue enivrante.



©Louis Valtat - Paysage de Cagnes, vers 1898
Huile sur carton marouflé sur contreplaqué parqueté
47.5 x 56.5 cm
Bx 1983.9.15
Mairie de Bordeaux, Musée des Beaux-Arts

PAYSAGE DE CAGNES, 1898, LOUIS VALTAT, huile sur toile

Louis Valtat est admis à l'école des Beaux-Arts de Paris à 17 ans et complète sa formation à l'Académie Juilan. Installé à Anthéor, il rend visite à Renoir à Cagnes. Dans cette œuvre, on peut admirer, avant la naissance du fauvisme, un sujet traité avec des touches exprimées en bâtonnets qui sillonnent le ciel d'une façon dynamique. Les troncs violets des arbres témoignent de cette volonté de s'éloigner de la couleur originale et d'oser l'exprimer avec des tons inventés. Il traite le sol en arabesque qui sera privilégiée dans le fauvisme à ligne exacte.

NOTRE PARC DE SCULPTURES



Constantin Brâncusi, Grand coq IV

Jardin botanique ombragé, agrémenté de magnifiques plans d'eau et d'intéressants vestiges gallo-romains, où vous y découvrirez, un magnifique parcours de la sculpture du XXe siècle avec des oeuvres d'Arman, Arp, Max Bill, Calder, Brâncusi, Chagall, Rodin, Hepworth, Moore, César, Penalba, Robert Indiana ainsi que d'autres merveilles.....

Visite virtuelle de notre parc

https://www.gianadda.ch/espaces/parc_de_sculptures/

Au Foyer

Sam Szafran dans les collections de la Fondation

**L'exposition présente l'essentiel des œuvres de la collection de la Fondation.
toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution qui l'a particulièrement mis en valeur.**

**Chefs-d'oeuvre suisses
Fondation pour l'art, la culture et l'histoire,
Winterthour**

Nadar dans les collections de la Fondation

Henri Cartier Bresson et Martine Franck

Au Vieil Arsenal

Léonard De Vinci, l'inventeur

Léonard Gianadda 88 ans d'histoires à partager

jusqu'au 19 novembre 2023
tous les jours de 10h00 à 18h00

FONDATION PIERRE GIANADDA PROCHAIN CONCERT

Dimanche 19 novembre 2023 à 17h00

CONCERT ANNIVERSAIRE

FRANCESCO PIEMONTESI, Piano

Réservez vos places sur notre site internet en cliquant sur
le lien ci-dessous

[https://www.booking-corner.com/cmsscripts/bookOnline.aspx?
lang=fr&eco=gianadda&page=BookGianaddaFrancesco+Piemontesi](https://www.booking-corner.com/cmsscripts/bookOnline.aspx?lang=fr&eco=gianadda&page=BookGianaddaFrancesco+Piemontesi)

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
<https://www.gianadda.ch>
info@gianadda.ch



© 2023 Fondation Pierre Gianadda