

La Fondation Pierre Gianadda
Saison musicale 2023-2024

Prochain concert
Vendredi 8 décembre 2023 à 17
heures

Concert du Souvenir

DIEGO FASOLIS DIRIGE
L'ORATORIO
DE NOËL DE J.-S. BACH

DIEGO FASOLIS direction
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE
LYDIA TEUSCHER soprano
LUCIA CIRILLO contralto
BERNHARD BERCHTOLD ténor
KLAUS MERTENS basse-baryton
ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE chœur

Réservation billet en ligne :
« ORATORIO DE NOËL »

Pour son traditionnel « Concert du Souvenir », la Fondation Pierre Gianadda a le plaisir d'accueillir l'Ensemble Vocal de Lausanne et l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Placés sous la direction du talentueux chef tessinois Diego Fasolis, ils interpréteront le célèbre *Oratorio de Noël* BWV 248 de Jean-Sébastien Bach : un grand classique du temps de l'Avent.

Composé à Leipzig en 1734, *l'Oratorio de Noël* fait partie avec les *Passions*, des œuvres chorales les plus jouées de l'histoire de la musique. Cette œuvre festive et joyeuse raconte l'histoire de la naissance du Christ à travers les différentes fêtes liturgiques qui rythment le Temps de Noël : elle s'ouvre avec la Nativité du Christ et se referme par l'Adoration des Mages.

Bach a donné à son Oratorio la forme de six cantates qui devaient initialement être interprétées en six jours consécutifs. Diego Fasolis en a retenu quatre : la **première**, écrite pour le matin de Noël, salue le plus grand des Rois. La **deuxième** évoque l'Annonciation aux bergers dans une ambiance très pastorale. La **troisième** décrit l'Adoration des bergers, alors que la **sixième** refermera la soirée par l'Adoration des Mages, avec force de trompettes et de timbales dans une joyeuse exaltation.

Fasolis, de retour à la Fondation après huit ans d'absence



Diego Fasolis © Adriano Heitman

Grand spécialiste du répertoire baroque, Diego Fasolis est un chef réputé pour sa pratique historiquement documentée. A la tête de son orchestre *I Barocchisti*, il s'est déjà produit à quatre reprises à la Fondation Pierre Gianadda, notamment en compagnie de Cecilia Bartoli. Après huit ans d'absence, la Fondation Pierre Gianadda se réjouit de l'accueillir une nouvelle fois et en si bonne compagnie ! Le maestro tessinois dirigera pour l'occasion un magnifique plateau de solistes qui tous excellent dans le répertoire sacré.

Point d'orgue d'une tournée romande



Ensemble vocal de Lausanne © Cyril Porchet

Ce concert est le troisième et dernier d'une tournée romande qui conduira solistes, chanteurs et musiciens du Victoria Hall de Genève (06.12.23) à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny (08.12.23), en passant par le Théâtre de Beaulieu à Lausanne (07.12.23).



Orchestre de Chambre de Lausanne © Federal Studio

Du baume pour le cœur

L'Oratorio de Noël est sans doute l'une des œuvres les plus mystérieuses mais aussi les plus magistrales de J.-S. Bach . Le Cantor de Leipzig y déploie tout son art, mêlant chœurs, chorals, airs et récitatifs avec des instruments soigneusement choisis pour toucher l'âme. La musique joyeuse et festive y développe des harmonies et des ambiances qui tutoient le divin.

Ne manquez pas ce concert unique :
un must pour Noël !

Catherine Buser

Date et heure : Vendredi 8 décembre 2023 à
17h00

Lieu : Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du
Forum – 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Réservations :
[Billet en ligne - « ORATORIO DE NOËL »](#)

Renseignements :
Fondation Pierre Gianadda, Martigny
Téléphone : 027 722 39 78
Mail : info@gianadda.ch

Programme :

***Johann Sebastian Bach Oratorio de Noël,
BWV 248***

*Cantate N° 1 'Am ersten Weihnachtstag'
Cantate N° 2 'Am zweiten Weihnachtstag'
Cantate N° 3 'Am dritten Weihnachtstag'
Cantate N° 6 'Am Epiphaniastag'*

DURÉE : 120' ca

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue



Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch