

LES ANNÉES FAUVES

En collaboration avec le Musée
d'Art moderne de Paris



Fondation Pierre Gianadda

Martigny

Jusqu'au 31 octobre : 9h – 18h

Du 1^{er} novembre 2023 au 21 janvier 2024 :
10h – 18h

Suisse

MAM MUSÉE
D'ART MODERNE
DE PARIS

PARIS
**MU
SÉES**

 **UBS**

FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY SUISSE



1978 45 ans 2023



SBB CFF FFS
Offre RailAway
20% de réduction sur l'entrée Fondation



CHRISTIE'S

Le Nouvelliste

Hôtel Le Pôtre d'Octavine



Fondation Coromandel

groupe mutuel



PROFESSORSHIP
FAMILIES BARBERS
Sondaz



LES ANNÉES FAUVES

En collaboration avec le Musée d'Art moderne de Paris

Jusqu'au 31 octobre : 9h – 18h – Du 1^{er} novembre 2023 au 21 janvier 2024 : 10h – 18h
La Fondation Pierre Gianadda expose une centaine d'œuvres provenant du Musée d'Art moderne de Paris et aussi de musées français et de collections privées. Des peintures des années fauves animent les cimaises de la Fondation de couleurs flamboyantes. Un groupe de peintres expose leurs œuvres en exaltant la couleur pure au Salon d'Automne en 1905. Cet excès chromatique choque le public et Louis Vauxcelles, découvrant un buste d'Albert Marquet s'exclame : « Donatello parmi les fauves ! ». La phrase fait mouche et fauve devient éponyme du Fauvisme, premier mouvement d'avant-garde du XX^e siècle. Matisse, Manguin, Derain, Vlaminck, Rouault, Marquet, Dufy, Braque etc. participent de cette libération des tonalités. Les œuvres exposées illustrent cette technique picturale avec la construction de l'espace par la couleur pure : on transpose et la sensation le dispute à l'émotion. La Seine et les villages de Chatou, de Collioure, d'Argenteuil et la Normandie font partie des paysages allumés par les Fauves. Avec des statuettes d'Afrique, cette exposition démontre l'influence dans les ateliers des Fauves de cet art exotique. Certains s'ouvrent aux innovations comme la céramique. Les inventeurs du Fauvisme créent avec « une énergie vitaliste » un feu d'artifices dans le concert de l'art du XX^e siècle. Une exposition produite en collaboration avec le Musée d'Art moderne de Paris, Paris Musées. Catalogue CHF / € 35.

AU FOYER

SAM SZAFRAN DANS LES COLLECTIONS DE LA FONDATION

L'exposition présente l'essentiel des œuvres de la collection de la Fondation. Toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution qui l'a particulièrement mis en valeur.

CHEFS-D'ŒUVRE SUISSES

FONDATION POUR L'ART, LA CULTURE ET L'HISTOIRE, WINTERTHOUR

A découvrir ces peintures emblématiques de peintres suisses de grand renom.

NADAR DANS LES COLLECTIONS DE LA FONDATION

Félix et Paul Nadar ont tiré le portrait des créateurs et vedettes de la vie parisienne. Les artistes, peintres et écrivains de renom posent pour la postérité dans le célèbre studio. Parmi eux, Sarah Bernhardt (1844-1923) brille par son art de la mise en scène.

AU VIEIL ARSENAL – jusqu'au 19 novembre 2023, tous les jours de 10h à 18h

LEONARD DE VINCI, L'INVENTEUR Plus d'une centaine de fac-similés et maquettes illustrent la puissance créatrice de Léonard de Vinci, peintre et sculpteur mais également ingénieur, architecte et urbaniste, constructeur de ponts, anatomiste et horloger. Modèles réalisés d'après les croquis de ce visionnaire. Bomes interactives.

LEONARD GIANADDA 88 ans d'histoires à partager Parcours de Léonard Gianadda, du photoreporter des années 1950 à l'académicien des Beaux-Arts. Catalogue CHF / € 49.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE GALLO-ROMAIN

Construite autour des vestiges du plus ancien temple gallo-romain de Suisse – sanctuaire dédié notamment au dieu Mercure et mis à jour en 1976 – la Fondation présente dans une nouvelle muséographie moderne les principales trouvailles archéologiques faites à Martigny : offrandes, monnaies, stèles, poteries, bijoux, fibules, armes, etc., ainsi que les célèbres Grands Bronzes d'Octodure trouvés en 1883 (tête de taureau tricolore), le Trésor de la Deleyse et les statues en marbre d'Apollon citharède et d'Hercule... récemment découvertes. Au départ de la Fondation, intéressante promenade archéologique : le sanctuaire de Mithra (spectacle audiovisuel sur demande) ; la récente découverte et mise en valeur du Trepidarium ; l'Amphithéâtre romain réaménagé (2000 places), la domus Minerva, etc. Ouvrage *Martigny-la-Romaine*, 352 pages. CHF / € 35.

MUSÉE DE L'AUTOMOBILE

Le plus beau Musée de l'Automobile de Suisse regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939) en état de marche. Collection exceptionnelle de 15 voitures de fabrication suisse (Stella, Zedel, Maximag, 2 Sigma, 2 Turicum, 3 Pic-Pic, 5 Martini). Nombreux modèles uniques au monde. Ouvrage *Le Musée de l'Automobile*. CHF / € 39.

PARC DE SCULPTURES

Dans les jardins de la Fondation se trouve l'un des plus beaux parcs de sculptures d'Europe (Gazette Drouot), dans le cadre d'un véritable jardin botanique, ombragé et agrémenté de magnifiques plans d'eau et d'intéressants vestiges gallo-romains (thermes, mur du Temenos). Magnifique parcours de la sculpture du XX^e siècle avec des œuvres d'Arman, Arp, Max Bill, Blättler, Bourdelle, Brâncuși, Pol Bury, Calder, César, Chagall (La cour Chagall), Chillida, Dubuffet, Ernst, Hepworth, Indiana, Ioustegey, de Kooning, Claude et François Lalanne, Laurens, Maillol, Marini, Miró, Moore, Niki de Saint Phalle, Penalba, Raynaud, Renoir-Guino, Richier, Rodin, Segal, Tapiés, Venet, Le Pavillon Szafran, etc. Dans le parc, restaurant, jardin d'hiver et terrasse accueillante. En été, le parc est ouvert gratuitement le soir par beau temps. Ouvrage *Léonard Gianadda, la Sculpture et la Fondation*, 392 pages. CHF / € 35.

CONCERTS À LA FONDATION À 19H30 SAUF * À 17H

Lorsque les concerts ont lieu à 17h, la Fondation ferme ses portes à 16h45.

- 18.10.23 **Fazil Say (piano)** – Variations Goldberg de JS. Bach, Schubert
- 02.11.23 **Isabelle Faust (violon), Anne Katharina Schreiber (violon), Antoine Tamestit (alto), Jean-Guillaume Queyras (violoncelle), Alexander Melnikov (piano)** – Soirée Schumann
- 19.11.23* Concert anniversaire – **Francesco Piemontesi (piano)** – Debussy, Rachmaninoff, Schubert
- 08.12.23* Concert du Souvenir – **L'Oratorio de Noël de JS. Bach** – Ensemble Vocal de Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne, Diego Fasolis (direction)
- 16.02.24 **Martha Argerich (piano), Giuliano Sommerhalder (trompette), Orchestre de la Suisse Romande, Jonathan Nott (direction)** – Stravinsky, Chostakovitch, Mozart
- 17.03.24* **Grigory Sokolov (piano)** – Programme surprise
- 28.04.24* **Jordi Savall (viole de gambe et direction), Tembembe Ensemble Continuo, Hespèrion XXI** – Folias antiguas & Criollas de l'Ancien au Nouveau Monde
- 17.05.24 **Renaud Capuçon (violon), Kit Armstrong (piano)** – Mozart
Sous réserve de modifications
Réservations : www.gianadda.ch

TARIFS ET INFORMATIONS

Entrée générale : adultes CHF / €20 ; seniors CHF / € 18 ; familles (parents et enfants mineurs) CHF / € 42 ; enfants dès 10 ans, étudiants jusqu'à 25 ans CHF / € 12. Cartes permanentes. Gratuité sur présentation d'une carte Raiffeisen Sociétaire MemberPlus. Prix spéciaux pour groupes. Accès pour handicapés. Chaises roulantes et rollateurs à disposition. Salles pour séminaires, conférences, etc. (50 à 150 personnes). Salles d'expositions climatisées. Grands parkings gratuits avec chargeurs pour voitures électriques. Visites commentées sans supplément en principe les mercredis à 19 heures ou payantes sur demande (français, anglais, allemand). Librairie, art-shop. Cafétéria intérieure et restaurant dans le parc (jardin d'hiver). Pique-niques autorisés dans les jardins. Chaque demi-heure, bus gare CFF (arrêt Fondation Pierre Gianadda). Train Martigny-Orsières (gare Martigny-Bourg). Train panoramique Chamonix-Mont-Blanc-Châtellard-Martigny : 1 h 45' – Paris (gare de Lyon) – Lausanne (TGV) – Martigny : 5h.

Sur présentation d'une quittance « simple course » du tunnel du Grand-St-Bernard et d'un billet d'entrée timbré et daté par la Fondation, le retour en Italie dans les trois jours est gratuit, y compris pour les autocars.

RENSEIGNEMENTS, LOCATIONS ET RÉSERVATIONS :

FONDATION PIERRE GIANADDA, RUE DU FORUM 59, CH-1920 MARTIGNY
Téléphone +41 (0)27 722 39 78 – www.gianadda.ch – info@gianadda.ch
Les prix en euros sont donnés à titre indicatif.

NOS PROCHAINES EXPOSITIONS

ANKER ET L'ENFANCE

1^{er} février - 30 juin 2024 – Tous les jours de 10h à 18h

CÉZANNE – RENOIR

En collaboration avec le Musée de l'Orangerie
du 12 juillet au 19 novembre 2024 de 9h à 18h

Martigny

Barryland, Musée et Chiens du Saint-Bernard, tous les jours, de 10h à 18h
Fondation Louis Moret, ma-dim, 15h à 18h / Fondation Tissières, ma, je, sa, di, 13h30 à 17h

Salvan Saint-Maurice Lausanne Evian

Zoo des Marécottes, tous les jours 10h à 23h
Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice, mars – oct. ma – ve, 10h à 17h30 – nov – mars, ma – dim, 13h30 à 17h
Fondation de l'Hermitage, **Vuillard et l'art du Japon** (23.06 – 29.10.2023)
Palais Lumière, **Félix Ziem**, Saisir la lumière (6.12.2023 – 21.04.2024) lu 14h à 18h, ma - di 10h à 19h