Visite commentée nocturne

exposition

Anker et l'enfance

mercredi 13 mars 2024
à 19h00

présentée par Martha Degiacomi
Historienne de l'art.

Gamin faisant des bulles de savon
1873
Huile sur toile
45 x 32
Kunstmuseum Bern
Legat Hermann Bürki
Bern und Siders
Kunstmuseum Bern

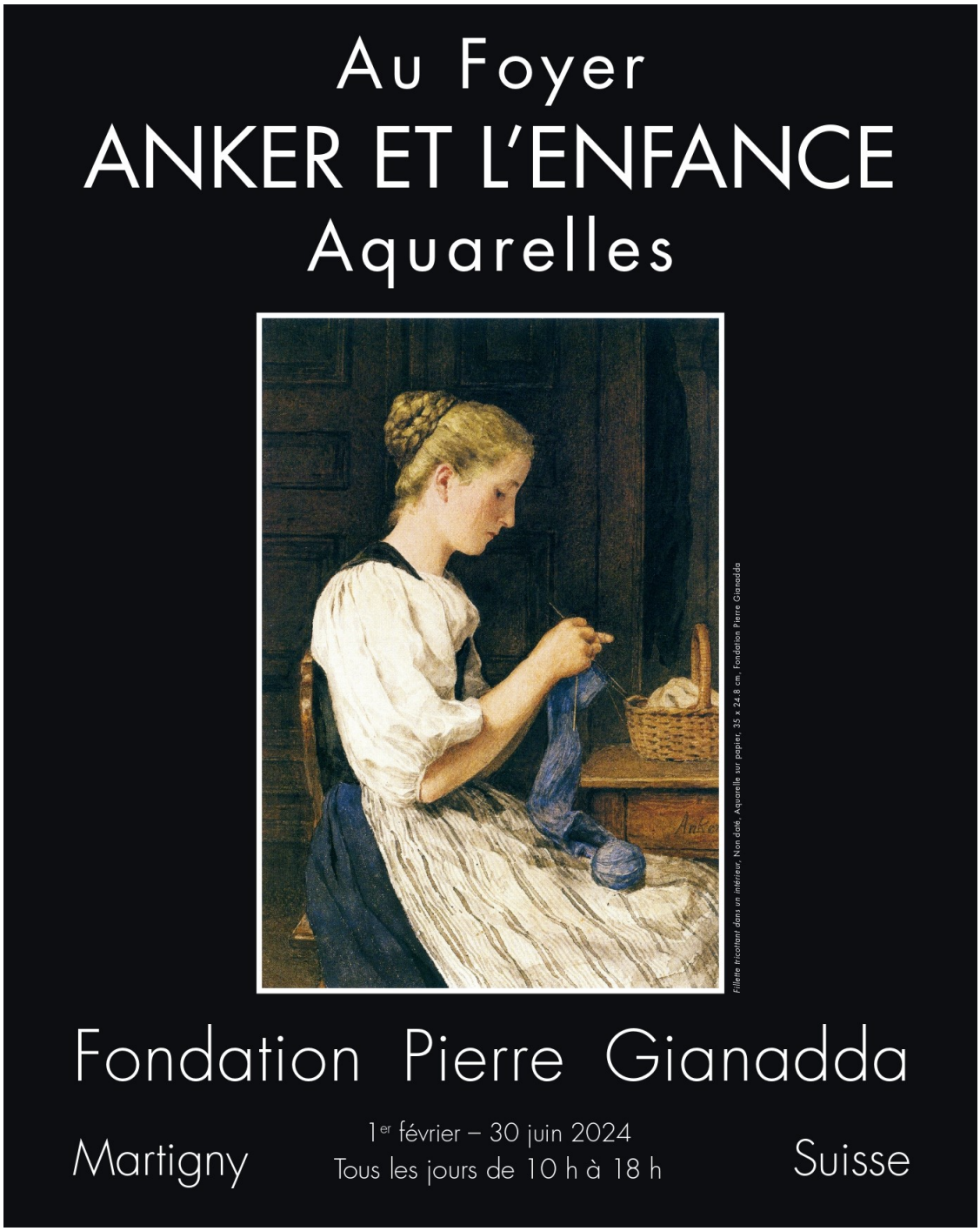
GAMIN FAISANT DES BULLES DE SAVON

Ce tableau est présenté dans le thème « apprendre et jouer ». Dans cette scène d'Anker, on retrouve le côté ludique si précieux pour l'éducation. Rien ne détourne l'attention de ce petit blond vêtu d'un sarrau bleu qui tient la tasse paysanne blanche (elle appartient aujourd'hui à l'inventaire de l'atelier d'Anker) dans la main, elle est remplie d'eau savonneuse, qui permet au jeune garçon de faire une grosse bulle. Elle est encore bien ronde, scintillante, intacte, mais elle va éclater et disparaître, révélant le côté éphémère de la vie. Elle montre une part de rêve qui s'éloigne de la réalité.

La Fondation Pierre Gianadda avait présenté en 2004 une rétrospective d'Albert Anker. Aujourd'hui, elle invite son public à redécouvrir l'œuvre de cet artiste mais cette fois, avec un thème, celui de *L'enfance*. Sur les 800 œuvres réalisées par Anker de 1848 à 1902 plus de 500 représentent des enfants. Anker se révèle un des premiers peintres à avoir pris conscience du comportement de l'enfant sur le plan psychologique et à la restituer dans ses tableaux. Il applique certainement la thèse du pasteur protestant Johann Caspar Lavater (1741-1801) selon laquelle « Le visage est la scène où l'âme s'expose – qui ne la saisit pas à ce moment précis, ne peut pas la peindre ». Anker excelle dans ce thème de l'enfance et qui le révèle dans le monde de l'art comme un ambassadeur incontournable de portraits d'enfants. Matthias Frehner, commissaire de l'exposition met en valeur cet univers.

Né à Anet en 1831, Anker suit des études de théologie, passionné de peinture, il ne devient pas pasteur, mais se rend à Paris pour suivre les cours de Charles Gleyre et ceux de l'Ecole impériale des Beaux-Arts.

***Albert Anker et l'enfance*, une exposition qui se décline avec des thèmes illustrés par des œuvres représentant l'image de l'enfant impliqué dans son temps, chez les grands-parents, dans la communauté, dans la nature ou s'épanouissant dans le jeu et dans l'apprentissage de l'étude. Avec un talent exceptionnel, Anker, interprète fidèle de la vie quotidienne, brosse cette société où se côtoient adultes et enfants dans une entente admirable. Cet artiste du Seeland, décédé à Anet en 1910, signe certainement les portraits de bambins les plus remarquables de l'art du XIXe siècle et s'affirme comme l'un des plus grands peintres d'enfants de l'art occidental.**



A découvrir aussi

Sam Szafran dans les collections de la Fondation

L'exposition présente
l'essentiel des œuvres de la collection de la Fondation.
Toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans
entre l'artiste et l'institution qui l'a particulièrement mis en valeur.

******

Chefs-d'oeuvre suisses
Fondation pour l'art, la culture et l'histoire, Winterthour

Ouverture tous les jours
de 10h00 à 18h00

SAUF LE DIMANCHE 17 MARS FERMETURE A 16H30
CONCERT DE GRIGORY SOKOLOV

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
https://www.gianadda.ch
info@gianadda.ch

© 2024 Fondation Pierre Gianadda