

FONDATION PIERRE GIANADDA
PRÉSENTATION DE LA
SAISON MUSICALE 2024-2025

LA FLAMME CONTINUE DE BRILLER !



Barbara Hannigan © Marco Borggreve



Khatia Buniatishvili © Patrick Wack-Cartier

Mesdames, Messieurs
Cher Public,

C'était le souhait de Léonard Gianadda :
« Continuez d'enchanter la Fondation Pierre Gianadda

avec des concerts de haut vol. Maintenez la ligne, le niveau exceptionnel et que la magie opère ! »

La saison musicale 2024-25 de la Fondation Pierre Gianadda répond en tout point à son désir.

Voici une 47^e édition placée sous le signe de l'excellence, avec à l'affiche, 13 concerts de haut vol, proposant des programmes **savoureux, colorés et variés**, qui vous permettront de découvrir, aux côtés de grandes stars internationales, des nouveaux talents qui, pour la plupart, se produiront pour la première fois à Martigny. Les musiciennes y occupent une place de choix.

Vous aurez ainsi le privilège d'applaudir cette saison des artistes exceptionnels tels que les pianistes **Khatia Buniatishvili, Arcadi Volodos, Elisabeth Leonskaja, Olivier Cavé**, les frères **Lucas et Arthur Jussen**, la guitariste **Ana Vidović**, les chefs d'orchestre **René Jacobs** et **Barbara Hannigan**, sans oublier le **Cuarteto Casals**, le **Trio Wanderer**, la **Zürcher Singakademie** et les **Chaarts Chamber Artists**.



Arcadi Volodos © Marco Borggreve



René Jacobs © Harmonia Mundi



Lucas et Arthur Jussen © Marco Borggreve

« Non sei solo » - Tu n'es pas seul

Le programme de cette 47^e saison explore la thématique du « dialogue musical ». Chaque concert propose une variation de ce thème qui se déclinera sous différentes formes. Vous pourrez ainsi découvrir des **concertos pour plusieurs solistes**, dont ceux de J.-S. Bach (pour deux et trois violons) interprétés par **Amandine Beyer et son ensemble Gli Incogniti** et le Double Concerto pour violon et piano de Mendelssohn par les solistes et l'Orchestre du Festival d'Ernen Musikdorf.

Dirigé par la cheffe d'orchestre et soprano **Barbara Hannigan***, l'Orchestre de Chambre de Lausanne nous proposera en **création suisse** une œuvre intitulée « Je ne suis pas une fable à conter », commandée par la cheffe canadienne à la compositrice iranienne **Golfam Khayam**. (*Barbara Hannigan a été nommée « artiste de l'année » par le Magazine Gramophone. A partir de septembre 2024, elle sera la principale cheffe invitée de l'OCL.)

L'irrésistible **Quintette « la Truite » de Schubert**, son merveilleux **Trio op. 100**, les **Concertos brandebourgeois de J.-S. Bach**, le **Fandango de Boccherini**, la **Messe de**

sainte Cécile de Joseph Haydn, les Rhapsodies hongroises de F. Liszt, la Sérénade pour cordes de Piotr Ilitch Tchaïkovski, le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky dans sa version pour deux pianos ou encore le Concerto pour cordes de Nino Rota (compositeur des musiques des films de Fellini et Zefirelli) comptent également parmi les temps forts de la saison.



Olivier Cavé © Marco Borggreve

Hommage à Léonard Gianadda

Plusieurs hommages seront rendus au cours de la saison à Léonard Gianadda, notamment le jour de son anniversaire (le 23 août) et lors du "concert du Souvenir" (le 8 décembre) tandis que ses chers amis musiciens, **I Solisti Veneti et Olivier Cavé** qui l'ont accompagné sur sa longue route, seront de la partie. Enfin, le chef d'orchestre **Gilbert Varga** couronnera la saison, à la tête des Chaarts Chamber Artists, en célébrant l'amitié qui unissait sa famille à Léonard Gianadda.

Gage de qualité, près de la moitié de nos concerts seront enregistrés par RTS - Espace 2 !

Concert Jeune Public

Enfin, une surprise attend notre jeune public avec l'introduction dans la saison musicale d'un concert qui leur est destiné et dont l'entrée sera libre pour les moins de 16 ans (réservation souhaitée). Cette année, ils auront le plaisir de découvrir le **Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns**, accompagné du beau texte de Francis Blanche, raconté par le comédien Roland Vouilloz.

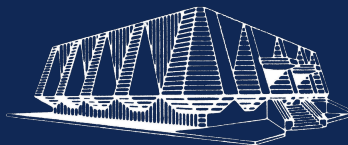
Nous vous invitons à prendre connaissance du programme :

[SAISON MUSICALE 2024-2025](#)

Nous espérons vivement compter sur votre fidélité. Notre billetterie en ligne est désormais ouverte. Pour faciliter vos réservations et vos commandes, les pages musicales de notre site internet ont été renouvelées.

Nous nous réjouissons de partager avec vous notre passion et notre enthousiasme pour la musique.

Catherine Buser
Programmation musicale



FONDATION PIERRE GIANADDA
MARTIGNY (SUISSE)

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)



Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch