

Jusqu'au 30 juin 2024
ANKER ET L'ENFANCE



tous les jours de 10 h à 18 h



12 juillet – 19 novembre 2024

CÉZANNE - RENOIR

REGARDS CROISÉS

Chefs-d'œuvre des collections
des Musées de l'Orangerie et d'Orsay, Paris



Auguste Renoir, *Jeunes filles au piano*, vers 1892, ht, 116 x 81 cm, Musée de l'Orangerie
© Grand Palais RMN (Musée de l'Orangerie) / Franck Raux



Paul Cézanne, *Madame Cézanne au jardin* (détail), vers 1880, ht, 80 x 63 cm, Musée de l'Orangerie
© RMN-Grand Palais

Au Foyer de la Fondation
LÉONARD GIANADDA
SUR LES TRACES DE TINTIN
Dialogue d'images autour du monde

tous les jours de 9 h à 18 h



EXPOSITIONS PERMANENTES
Au Foyer de la Fondation
SAM SZAFRAN
dans les Collections de la Fondation

FONDATION POUR L'ART, LA CULTURE
ET L'HISTOIRE, WINTERTHOUR
Chefs-d'œuvre suisses



Au Vieil Arsenal

Jusqu'au 19 novembre 2024

LÉONARD DE VINCI, L'INVENTEUR

LÉONARD GIANADDA
88 ans d'histoires à partager

tous les jours de 10 h à 18 h



28 novembre 2024 – 2 février 2025

HOMMAGE À LÉONARD GIANADDA

Photographies



tous les jours de 10 h à 18 h



14 février – 8 juin 2025

FRANCIS BACON

En collaboration avec la
National Portrait Gallery, Londres



tous les jours de 10 h à 18 h



20 juin – 23 novembre 2025

DE REMBRANDT À VAN GOGH

Collection Armand Hammer, Los Angeles

tous les jours de 9 h à 18 h



VISITES COMMENTÉES EN SOIRÉE
sans supplément, en principe, tous les mercredis à 19 heures

Faites partie des

AMIS DE LA FONDATION PIERRE GIANADDA

Pour nous permettre:

- d'organiser des concerts et des expositions de qualité
- de diversifier nos activités
- d'acquérir des œuvres.

Vous recevez gratuitement, durant une année:

- une invitation à nos vernissages
- des informations sur notre activité
- nos publications et les catalogues de toutes nos expositions
- une carte permanente de libre entrée, pour deux personnes, transmissible, ce qui vous permet d'en faire bénéficier vos proches, vos amis, vos clients...

Vous bénéficiez de la gratuité pour les visites commentées hebdomadaires de nos expositions et d'un rabais de 10 % sur tout achat effectué à notre boutique-librairie.

Votre soutien sera mentionné dans les catalogues de nos expositions et sur notre site internet: www.gianadda.ch

Je désire adhérer aux

Amis de la Fondation Pierre Gianadda en souscrivant*:

- | | | | |
|--------------------------|-----------------------|------------|--------|
| <input type="checkbox"/> | une colonne de bronze | CHF 250.– | 250 € |
| <input type="checkbox"/> | une stèle d'argent | CHF 500.– | 500 € |
| <input type="checkbox"/> | un chapiteau d'or | CHF 1000.– | 1000 € |
| <input type="checkbox"/> | un temple de platine | CHF 5000.– | 5000 € |

* Les prix en euros sont donnés à titre indicatif

* Votre don est déductible dans votre déclaration fiscale

Nom: _____

Prénom: _____

Société: _____

Adresse: _____

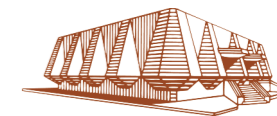
Tél.: _____

E-mail: _____

Date: _____

Signature: _____

Bulletin à détacher et à retourner à la
Fondation Pierre Gianadda, 1920 Martigny - Suisse
info@gianadda.ch



1978 46 ans 2024

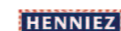
FONDATION
PIERRE GIANADDA
MARTIGNY-LA-ROMAINE

2024 / 2025

EXPOSITIONS

47^e SAISON MUSICALE

LE VIEIL ARSENAL
PAVILLON SZAFRAN
PARC DE SCULPTURES
MUSÉE GALLO-ROMAIN
MUSÉE DE L'AUTOMOBILE



Samedi 10 août 2024 à 19 heures 30

EN PARTENARIAT AVEC LE 51^e FESTIVAL MUSIKDORF ERNEN

DANIEL BARD, violon et direction
ALASDAIR BEATSON, piano
MARIA WŁOSZCZOWSKA, violon
MATTHEW HUNT, clarinette
ORCHESTRE DU FESTIVAL D'ERNEN

Veress: Quatre Danses transylvaniennes

Brahms: Quintette avec clarinette op. 115 (transcr. pour orch.)

Mendelssohn: Concerto pour violon, piano et cordes MWV 4

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Vendredi 23 août 2024 à 19 heures 30

HOMMAGE À LÉONARD GIANADDA

KHATIA BUNIATISHVILI, piano

Bach/Liszt: Prélude et Fugue BWV 543

Beethoven: Sonates « Appassionata » et « La Tempête »

Schubert/Liszt: Ständchen et Gretchen am Spinnrade

Liszt: Consolation n° 3 et Rhapsodie hongroise n° 6

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Lundi 16 septembre 2024 à 19 heures 30

DANS LE CADRE DES 20 ANS DU ZERMATT MUSIC FESTIVAL & ACADEMY

ELISABETH LEONSKAJA, piano
SCHAROUN ENSEMBLE BERLIN

Schubert: Quintette D. 667 « La Truite »

Mozart: Concerto n° 12 pour piano et quintette à cordes KV 414

Prix des places: CHF 30.– à 120.–

Veuthey & Cie Martigny SA

Mercredi 9 octobre 2024 à 19 heures 30

OLIVIER CAVÉ, piano

ALEXIS KOSSENKO, flûte et direction
LES AMBASSADEURS – LA GRANDE ÉCURIE

Haydn: Concerto pour piano et orchestre Hob. XVIII:11

Mozart: Symphonie n° 25 KV 183

Andante pour flûte et orchestre KV 315

Concerto pour piano et orchestre n° 9 KV 271 « Jeunehomme »

Prix des places: CHF 30.– à 120.–

Caves Orsat – Rouvinez Vins



Dimanche 3 novembre 2024 à 19 heures 30

AMANDINE BEYER, violon et direction
GLI INCOGNITI

« Non sei solo »

Jean-Sébastien Bach:

Concerto pour hautbois d'amour BWV 1055 R

Concerto pour clavecin BWV 1056

Concertos brandebourgeois n° 3 et 6 BWV 1048 et 1051

Concerto pour trois violons BWV 1064 R

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Mardi 19 novembre 2024 à 19 heures 30

CONCERT ANNIVERSAIRE

GIULIANO CARELLA, direction
LUCIO DEGANI, violon
PAOLO GRAZIA, hautbois
I SOLISTI VENETI

Albinoni: Concerto pour cordes et basse continue op. 5 n° 11

Vivaldi: Concerto pour hautbois, cordes et bc op. 8 n° 12

Tartini: Concerto pour violon, cordes et bc D 113

Puccini: « Crisantemi » Élégie pour cordes

Nino Rota: Fantaisie pour hautbois et cordes

Ennio Morricone: « Gabriel's oboe »

Nino Rota: Concerto pour cordes

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Mireille-Louise et Louis Morand



Dimanche 8 décembre 2024 à 17 heures

CONCERT DU SOUVENIR

RENÉ JACOBS, direction
MARI ERIKSMOEN, soprano
CARLO VISTOLI, alto
JEREMY OVENDEN, ténor
CHRISTIAN SENN, basse
ZÜRCHER SINGAKADEMIE
KAMMERORCHESTER BASEL

Haydn:

Symphonie n° 44 Hob. I:44 « Funèbre »

« Messe de sainte Cécile » Hob. XXII:5

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Toutes modifications réservées

Dimanche 19 janvier 2025 à 11 heures

CONCERT JEUNE PUBLIC (HORS ABONNEMENT)

ENSEMBLE VALÉIK
ÉLISE LEHEC, direction artistique
ROLAND VOUILLOZ, récitant

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Musique: Camille Saint-Saëns

Texte: Francis Blanche

Prix des places non numérotées: CHF 30.–

Entrée libre pour les moins de 16 ans (réservation souhaitée)

Dimanche 26 janvier 2025 à 17 heures

TRIO WANDERER
JEAN-MARC PHILLIPS-VARJABÉDIAN, violon
RAPHAËL PIDOUX, violoncelle
VINCENT COQ, piano

Rachmaninoff: Trio n° 1 « Élégiatique »

Dvořák: Trio op. 90 « Dumky »

Schubert: Trio op. 100

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



CHRISTIE'S

Lundi 17 février 2025 à 19 heures 30

ARCADI VOLODOS, piano

« Au Cœur du Romantisme »

Schubert: Sonate n° 22 D. 959

Schumann: Davidsbündlertänze, op. 6

Liszt/Volodos: Rhapsodie hongroise n° 13, S. 244/13

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Vendredi 7 mars 2025 à 19 heures 30

BARBARA HANNIGAN, direction et soprano
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Golfam Khayam: « Je ne suis pas une fable à conter »
pour soprano et orchestre (création suisse)

Haydn: Symphonie n° 45 « Les Adieux » Hob. I:45

Stravinski: Concerto « Dumbarton Oaks » K 060

Bartók: Divertimento pour cordes Sz 113

Prix des places: CHF 30.– à 120.–

Fondation Coromandel



En raison des expositions, pour certains concerts, des chaises d'abonnés seront déplacées

Lundi 31 mars 2025 à 19 heures 30

LUCAS ET ARTHUR JUSSEN
piano à quatre mains et deux pianos

Mendelssohn: Andante et Allegro brillant op. 92

Schubert: Fantaisie op. 103 D. 940

Ravel: La Valse, poème chorégraphique

Stravinski: Le Sacre du Printemps

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Dimanche 27 avril 2025 à 19 heures 30

CUARTETO CASALS
ANA VIDOVIĆ, guitare

« Fandango »

Arriaga: Quatuor à cordes n° 3

Boccherini: Quatuor à cordes n° 5 op. 32 G. 205

Turina: Quatuor à cordes op. 34 « Oración del Torero »

Boccherini: Quintette n° 4 pour cordes et guitare

« Fandango »

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Le Nouvelliste

Hotel Le Petit d'Octobre

Mercredi 14 mai 2025 à 19 heures 30

GILBERT VARGA, direction
SEOHYUN KIM, violon

1^{er} PRIX DU CONCOURS TIBOR VARGA 2023

DAVID CASTRO-BALBI, violon
CHAARTS CHAMBER ARTISTS

Mozart: Symphonie n° 13 KV 112

Mozart: Concerto n° 3 pour violon et orchestre KV 216

Bach: Concerto pour deux violons, cordes et bc BWV 1043

Tchaïkovski: Sérénade pour cordes op. 48

Prix des places: CHF 30.– à 120.–

groupe **mutuel**



ABONNEMENTS TRANSMISSIBLES

Chaises: Simple: Fr. 460.– Couple: Fr. 840.–

Gradins: Simple: Fr. 280.– Couple: Fr. 490.–

Enfants, apprentis et étudiants: demi-tarif

Renseignements, réservations et souscriptions:

Fondation Pierre Gianadda, 1920 Martigny (Suisse)

Tél.: +41 (0)27 722 39 78

www.gianadda.ch – info@gianadda.ch