



LES AVENTURES DE TINTIN ET LÉONARD CONTINUENT

GALERIE DU FOYER - JUSQU'AU 23 NOVEMBRE 2025

■ Depuis l'été 2024, l'exposition *Léonard Gianadda sur les traces de Tintin*, présentée dans la Galerie du Foyer, enthousiasme les petits et les grands. Organisée en partenariat avec le Musée Hergé de Louvain-la-Neuve, elle nous fait voyager dans le temps et dans le monde tout en nous permettant d'affûter notre regard sur les choses qui nous entourent. Une quarantaine de cases extraites des *Aventures de Tintin* dialoguent étroitement avec autant de photographies prises par Léonard Gianadda lors de ses voyages entre 1953 et 1964: une belle occasion pour nous replonger dans nos souvenirs de jeunesse et sourire devant des clin d'œil aussi étonnants que drôles.

Une jeunesse tintinophile

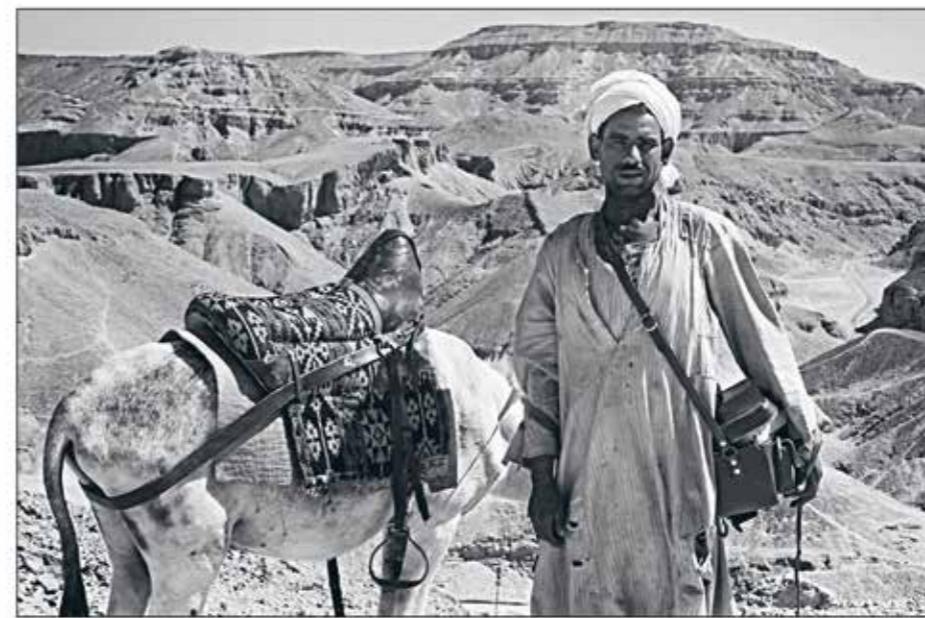
Dans les années 1940, Léonard Gianadda découvre Tintin et Milou dans *L'Écho illustré*. Cette revue romande hebdoma-

daire est la première à diffuser les aventures du reporter du *Petit Vingtième* en Suisse. Pour le Martignerain, la lecture d'une planche de bande dessinée par semaine est une activité récréative bienvenue: «*Enfant, après l'école, je m'empresse de rentrer à la maison, avec mon copain Mettan, dévorer un nouvel épisode de Tintin, publié par le magazine monocole bistre, une des rares distractions de l'époque.*» Difficile de dire si l'intérêt que Léonard développe pour les voyages durant son adolescence est lié à la lecture des bandes dessinées d'Hergé mais, comme l'homme de 88 ans l'écrivait dans la préface du catalogue de l'exposition, «*peut-on dire qu'on sort indemne des rêves de Tintin quand on est tintinophile?*» Tout comme la plupart de ses camarades de l'époque, Léonard acquiert et lit en effet assidûment tous les albums de la série: «*Lorsque je préparais le diplôme d'ingé-*

nier à Lausanne, nous étions plusieurs étudiants passionnés par Les Aventures de Tintin. À un tel point que nous faisons régulièrement des concours. Nous posions plusieurs questions: Comment s'appelle tel ou tel pays dans tel album? Quel est le prénom de tel personnage? Etc.»

Dialogue d'images autour du monde

Léonard commence sa carrière de reporter à 17 ans, lorsqu'il se rend seul aux États-Unis. D'autres aventures suivront pendant ses études: les voyages en zigzag en 1954, l'Égypte en 1956, l'Italie-Tunisie puis Moscou en 1957. S'ensuivront quatre mois avec son frère Pierre autour de la Méditerranée en 1960, quatre mois avec son épouse Annette aux Amériques en 1961, et deux expéditions en Afrique en 1964 et 1966. De ces périodes, Léonard ramène des milliers de clichés, qui témoignent surtout de son intérêt pour la vie et les



«*Les Aventures de Tintin me procurent un plaisir intense et sans cesse renouvelé.*»

LÉONARD GIANADDA

activités des hommes. Certaines scènes ont vraiment l'air de sortir tout droit des albums de Tintin, même si le reporter martignerain n'a pas parcouru sciemment le monde à la suite du héros à la houppie et n'a pas vécu d'aventures aussi folles. Des parallèles amusants et ludiques, organisés en sept chapitres chronologiques, ont pu ainsi être créés entre les dessins de l'un et les photographies de l'autre. Ils permettent

de réviser notre connaissance des personnages et des bandes dessinées d'Hergé, tout en nous rappelant les jeunes années du créateur de la Fondation.

Une dernière exposition avec son héros d'enfance

Pour Léonard Gianadda, ce lien tissé avec Tintin dans la Fondation a été une magnifique surprise à la fin de sa vie: «*Cette*

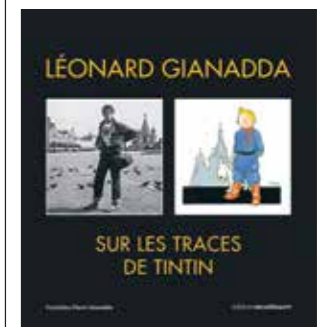
PAGE 16 (À GAUCHE): *L'Affaire Tournesol*, case extraite de la planche 17. © Hergé-Tintinimaginatio 2025
(À DROITE) **Georges Simenon**, Lausanne Palace, 1957. © Léonard Gianadda

PAGE 17 (EN HAUT) *Tintin au pays de l'or noir*, case extraite de la planche 20. © Hergé-Tintinimaginatio 2025

(EN BAS) **Vallée des Rois, Égypte**, 1960. © Léonard Gianadda

«*Une série d'images extraites de Léonard Gianadda sur les traces de Tintin sont à découvrir au Musée national de l'automobile de Mulhouse, à l'occasion de l'exposition En voiture avec Tintin, du 5 avril au 2 novembre 2025.*»

► *Sur les traces de Tintin*, Léonard Gianadda, Fondation Pierre Gianadda, Éditions Moulinsart.



exposition a pris un volume insoupçonné et m'a replongé avec bonheur dans les souvenirs de mon enfance, de ma jeunesse et de mes débuts dans la vie active. Elle fait revivre les archives d'une époque où, journaliste, notamment à L'Écho illustré, premier correspondant de la Télévision Suisse Romande pour le Valais, j'ai intensément pratiqué le métier de reporter-photographe, visité les cinq continents... sur les traces de Tintin.» Au fond, Léonard, comme Tintin, n'a jamais cessé de voyager... Car la soif de voir d'autres mondes, d'autres personnes et d'autres cultures a toujours été présente au cœur de sa vie, «*de 8 à 88 ans.*»

■ **Sophia Cantinotti**