

DIMANCHE
1^{er} MARS 2026
À 17H00

PROCHAIN CONCERT

THRACE : SUNDAY MORNING SESSIONS

JEAN-GUIHEN QUEYRAS, violoncelle
BIJAN CHEMIRANI, zarb
KEYVAN CHEMIRANI, daf
SOKRATIS SINOPOULOS, lyra

Le concert sera enregistré par RTS-Espace 2



© Thomas Dorn

Invitation au voyage

« Tendez votre oreille à la musique, ouvrez votre œil à la peinture. Et... Ne pensez pas. Examinez-vous, si vous voulez, après avoir entendu et après avoir vu. Demandez-vous, si vous voulez, si cette œuvre vous a fait « voyager » dans un monde inconnu auparavant. Si oui, que voulez-vous de plus ? »

C'est une invitation au voyage qui se dissimule derrière le titre du prochain concert qui aura lieu le 1er mars à la Fondation Pierre Gianadda. Intitulé « Thrace : Sunday Morning Sessions », le programme présenté par le violoncelliste français Jean-Guihen Queyras et ses amis musiciens - les percussionnistes iraniens Bijan et Keyvan Chemirani et le luthiste grec Sokratis Sinopoulos - vous propose de partir à la découverte de territoires sonores inédits, sur les pas de la civilisation Thrace, à la croisée des routes et des époques, des modes et des temps historiques, des flux rythmiques et des espaces sonores.

Passerelle entre l'Orient et l'Occident, l'Europe et l'Asie, la civilisation Thrace s'est épanouie aux IIIe et IIe siècles avant notre ère dans la région de la péninsule balkanique. Les Thraces étaient un peuple explorateur, curieux et surtout ouvert à l'interaction avec d'autres cultures. Nos quatre musiciens - issus d'univers musicaux en apparence très éloignés - y ont vu bien plus qu'un simple repère géographique, *une métaphore idéale*.

Thrace, le fruit d'une amitié de longue date

Thrace est né d'une amitié entre un violoncelliste classique et deux frères percussionnistes, formés à l'art du zarb et enrichie plus tard par l'apport d'un joueur de lyra grec. Le programme prend pour modèle des projets similaires imaginés par Jordi Savall dans son album « Orient-Occident » ou Yo-Yo Ma et ses « Routes de la Soie » et aurait pu trouver sa place dans le « Festival des Cinq Continents » de Martigny.

« *L'idée des "Sessions du dimanche matin"*, explique Jean-Guihen Queyras, *fait référence à cet espace de liberté dans lequel on explore avec des amis des territoires qui ne sont a priori pas les nôtres. Le terme de session est un clin d'œil au jazz et à l'improvisation* ».

Haut en couleurs exotiques, ce programme inédit fait dialoguer quatre traditions de l'Est, de l'ouest et de l'entre-deux. D'un côté, les violes chantent dans des modes antiques, de l'autre quatre mains dynamisent le flux mélodique par leurs percussions décalées ou fluides. Deux mondes, deux époques se rencontrent, « *bercés par l'Océan de la Musique* ».

Chacun des musiciens laisse parler son héritage musical pour entrer en résonance avec celui des autres et mettre en lumière les racines communes et les éventuelles filiations. Brisant les frontières et les genres, *Thrace* nous fait voyager à travers les mélodies traditionnelles byzantines ou perses, danser sur les rythmes asymétriques à 5 ou 10 temps du folklore grec tout en nous plongeant dans le monde des compositeurs classiques contemporains où le violoncelle devient parfois percussion tandis que ses quarts de tons expressifs résonnent de manière très organique avec quelques modes improvisés persans, byzantins ou médiévaux.

Maîtres dans leurs domaines respectifs, Jean-Guihen Queyras, Sokratis Sinopoulos, Bijan et Keyvan Chemirani prennent un plaisir communicatif à sortir de leurs zones de confort pour échanger avec les autres musiciens afin de nous offrir un dialogue vivant entre tradition et modernité, rigueur modale et liberté improvisée.

UN AVANT-GOÛT DU CONCERT

LIEN YOUTUBE

Date et heure : Dimanche 1^{er} mars 2026 à 17h00

Lieu : Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum - 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

PROGRAMME

THRACE : SUNDAY MORNING SESSIONS

Œuvres de Jonathan Harvey, Bijan et Keyvan Chemirani, Sokratis Sinopoulos, associées à des mélodies traditionnelles arméniennes et grecques et des improvisations

ACHETEZ ICI VOS BILLETS

Découvrez les artistes...

Jean-Guihen Queyras, violoncelle



[LIEN VERS L'ARTISTE](#)

Bijan Chemirani, zarb



© Bijan Chemirani | DR

[LIEN VERS L'ARTISTE](#)

Keyvan Chemirani, daf



© Keyvan Chemirani | DR

[LIEN VERS L'ARTISTE](#)

Sokratis Sinopoulos, lyra



© Sokratis Sinopoulos | DR

[LIEN VERS L'ARTISTE](#)

THRACE : SUNDAY MORNING SESSIONS



[LIEN VERS LA DISCOGRAPHIE](#)

Avec le soutien de :

Le Nouvelliste

Veuthey & Cie Martigny SA



Prochain concert

Dimanche 22 avril à 19h30 !

MARC-ANDRÉ HAMELIN, piano

FLAMBOYANT

Debussy : Préludes pour piano (Livre II)

Medtner : Improvisation en si bémol mineur op.31 n°1

Danza Festiva op.38 n°3

Rachmaninoff : Étude-tableau op. 39 n°5

Sonate n°2 op.36

prix des places : CHF 30.- à 120.-

NOUVEAU PROGRAMME

À l'automne dernier, Maria João Pires nous a annoncé qu'elle se retirait de la scène musicale et mettait un terme à sa carrière.

Marc-André Hamelin assurera donc seul le programme de la soirée



© 2018 Marc-André Hamelin

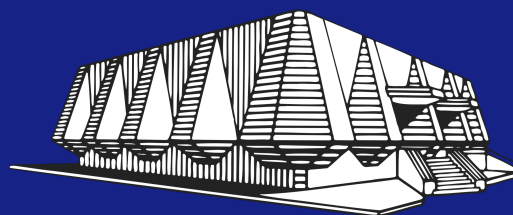
[LIEN VERS LA BILLETTERIE](#)



Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
1920 Martigny

Tous les jours 9h-18h

+41 (0)27 722 39 78
info@gianadda.ch



Si vous ne souhaitez plus recevoir nos clins d'oeil,
[cliquez ici pour vous désinscrire](#)

Fondation Pierre Gianadda © 2025 | [Contact](#) | [Legal Notice](#) | [Confidentialité Policy](#)