



FONDATION PIERRE GIANADDA
1920 MARTIGNY, SUISSE

ATELIER IMPRESSION VÉGÉTALE

pour les 5-10 ans

À l'occasion des vacances de Pâques, la Fondation Pierre Gianadda propose aux enfants de 5 à 10 ans une expérience artistique originale autour de l'impression végétale, une technique à la fois ludique et sensorielle, en lien direct avec son exposition temporaire en cours.

L'atelier s'ouvrira par une visite guidée de l'exposition :

De Manet à Kelly. L'art de l'empreinte. Collections de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris, inaugurée le 12 décembre 2025.

Ce temps de découverte permettra aux enfants d'observer différentes œuvres et de comprendre les multiples façons de créer une empreinte, nourrissant ainsi leur imagination.

Place ensuite à la création ! Inspirés par ce qu'ils auront vu, les enfants expérimenteront l'impression végétale à partir de feuilles, fleurs et autres éléments naturels. En jouant avec les formes, les textures et les couleurs, ils découvriront ainsi comment réaliser leur propre empreinte à partir de végétaux, en laissant ainsi place à la poésie de la nature.

Une parenthèse créative pour expérimenter, s'amuser et repartir avec une création originale aux couleurs du printemps !

Pendant ce temps, les accompagnateurs pourront profiter de l'exposition en toute tranquillité : une belle occasion d'allier activité créative pour les enfants et moment culturel pour les adultes.

N'attendez pas trop pour les inscriptions ! Places limitées !

Voir les informations pratiques plus bas



© amylee.fr

Informations pratiques

Inscription ici

ou par téléphone au +41 27 722 39 78

Places limitées ! Inscription obligatoire

CHF 15.-

- L'atelier sera réalisé par Elisa Thétaz, historienne de l'art et médiatrice culturelle
- Réservé aux enfants de 5 à 10 ans
- **Jeudi 9 avril 2026**
- 14h à 16h
- **Rendez-vous à 13h50 à la réception de la Fondation**
- Tout le matériel est fourni - **prévoir un tablier**
- Un goûter sera offert aux enfants à la fin de l'atelier



*Un joli moment pour les enfants, qui repartent avec une création,
et l'occasion pour les accompagnateurs de profiter de notre
nouvelle exposition !*

DE MANET À KELLY

L'art de l'empreinte

Collections de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris



Edvard Munch (1863-1944), Le Anshon (Anshon), 1893-1902. Héliogravure, 47 x 31,5 cm (feuille), 40,5 x 44,2 cm (total)
Paris, Institut national d'histoire de l'art, 100 MARCHE 15 6306

Fondation Pierre Gianadda

Martigny

12 décembre 2025 – 14 juin 2026

Tous les jours de 10 h à 18 h

Suisse

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Avec le soutien de

Merci à nos partenaires :



Partenaire principal de la Fondation



Si vous ne souhaitez plus recevoir nos clins d'oeil,
[cliquez ici pour vous désinscrire](#)

Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
1920 Martigny

+41 (0)27 722 39 78
info@gianadda.ch

